

Second Line Jazzband

Tisdag 11 november kl 19.00

Lilla salen. Entré: 180 kr resp. 150 kr

Second Line Jazzband är ett av Sveriges bästa och internationellt sett mest etablerade tradjazzband med mer eller mindre permanent återkommande turnéer såväl på kontinenten, i England som i Sverige. De är alltid mycket populära gäster hos oss och publiken tar i alla lägen emot dem med öppna armar.

Bland annat därför är det extra trevligt att vi lyckats engagera dem till oss i Västerås just i kväll. Sex unga synnerligen musikaliska och härligt goa gubbar från Göteborg som spelar tradjazz med en god portion av både passion, stor publiknärvaro och humor. Det brukar bli fullt när Second Line Jazzband är på plats så köp biljetterna i god tid.

Jazz, Rock'n'roll och lite Snoddas med Peter Lind & the Cabaret Band

Tisdag 25 november kl 15.00

Stora salen. Entré: 180 kr resp. 150 kr (inkl. serviceavgift)

Än en gång eftermiddagskonsert i stora salen med specialpris, **150 kr**, för alla som är medlem i Jazzens Vänner och/eller medlem i t ex någon pensionärsorganisation.

Peter Lind & the Cabaret Band på scenen svarar för underhållningen. Denna gång har de grävt ner sig i 1950-talets Sverige. Hyland, folkparker och farbror Sven. Vad hände och hur lät det? Jazzen gällde fortfarande men rocken kom smygande och i hörnet av schlagermusiken dök det upp en bandyspelare från Bollnäs. Varför kallades han Snoddas för resten? Bill Haley rockade och det rumbades i engelska parken. Povel var poppis och låten Flamingo en plåga och från orkestern hördes Tosellis Serenad samtidigt som flickorna i Småland sågs vallande och trallande på mon... Visst var det bättre förr? Eller?



Foto: Kent Pehrzon



The Christmas Feeling med Peter Asplund Big Band

Måndag 8 december kl 19.00

Stora salen. Entré: 270 kr resp. 240 kr

Peter Asplund, mannen med sammetsrösten och den gyllende trumpeteten leder ett av Sveriges absolut bästa storband. Här i en jazzbetonad show med vokalisterna underbara **Margareta Bengtson**, **Vivian Buczek** och **Isabella Lundgren**. Amerikanska och svenska julklassiker i nya fräscha arrangemang. Allt i enlighet med Peters musikaliska devis att genom storbandet och sångsolisterna visa att det inte är så långt mellan de olika jazzgenrerna. Bra jazz är bra jazz, oavsett om det avser musik från 1920-talet eller modernare tid.

The Christmas Feeling är helt enkelt Peter Asplunds förnämliga sätt att presentera klassisk julmusik på ett härligt svängigt och positivt sätt. CD:n som lanserades lagom till jul 2013 mottogs av recensenterna bl a som det "ultimata julalbumet" och att den genom "generös värme och smakfullt urval av sånger med råge uppfyller alla kriterier för en lyckad julska och julkonsert". Att inte gärna missa en av de finaste storbands- & julkonserterna i Västerås konsert-hus 2014 är ett gott tips att ta till sig!



Margareta Bengtson
Vivian Buczek
Isabella Lundgren

Foto: Lennart Stenberg

Biljettförsäljning till våra evenemang:

Västerås Turistbyrå	021 – 39 01 00
Teater Västmanland	021 – 470 41 10
BiljettDirekt, www.ticnet.se	077 – 170 70 70

OBS! Serviceavgift tillkommer normalt vid köp av biljetter till våra konserter.

Kontaktpersoner inom föreningen:

Ordförande: Claes Tillander	021 – 13 74 84
claes.tillander@gmail.com	070 – 580 14 13
Vice ordf: Kjell Eriksson	021 – 240 33
Kassör: Anita Eriksson	021 – 30 14 73
Sekreterare: Jan Eriksson	021 – 33 70 44
Medlemsmatrikel: Matts Lidhagen	021 – 13 24 36
Klubbmästare: Birgitta Lundberg	0224 – 74 10 19

Medlemsavgift i Jazzens Vänner: 250 kr/år.
Pg 21 37 56 – 0 eller Bg 5335-0203

www.jazzensvanner.com

TACK till:

Västerås stads kultur-, idrotts- och fritidsnämnd
Västmanlandsmusiken
Riksförbundet Svensk Jazz/Statens Kulturråd
Aurells Tryckeri
ICA Ettan, Gideonsberg
Växhuset i Västerås

Vi reserverar oss för eventuella ändringar i programmet.

Bilderna där fotografens namn ej angivits är tagna av Claes Tillander

Framsidesbilden är tagen av Claes Tillander.



Jazzvännen
Hösten 2014

Svängigt skön och härlig jazz....

...är vad vi alltid fortsätter bjuda på. Missa inte chansen ta med era vänner på så många som möjligt av våra högklassiga konserter. En nyhet är att vi i höst har en av konserterna, kvällen med Kathy Morrow, på Växhuset. Läs mera om det i programmet.

Det finns jazz för alla smaker. Från svängig klassisk trad-jazz till fullödig mainstreamjazz och inte minst flera härliga sångerskor på våra jazzscener, såväl både populära och mycket efterfrågade svenska sångerskor som en amerikanska och en australiensiska. Tre gånger är vi i Stora salen, tre gånger i Lilla salen och därtill, som framgått ovan, en gång i Växhusets Teatersal.

Den noggranne läsaren och jazzvännen noterar att vi minskat vårt utbud något. Till detta finns olika orsaker. En är att vi under de senaste åren tyvärr tvingats notera ett klart minskande intresse från vår publik för de överlag högklassiga jazzevenemang vi presenterar. En annan bidragande orsak är ett önskemål från konsert- husets sida att, inom ramen för konserthusets beslutade minskning av det totala antalet evenemang per säsong i huset, även vi skall minska vårt antal av konserter. Lägre än till sju konserter per säsong vill vi dock inte gå. Därför har vi förlagt vår sjunde konsert till Växhuset, som det skall bli både intressant och spännande att vara i. Kan- ske det rent av kan bli ett fullgott alternativ till Lilla salen.

Vi har även i höst en konsert kl 15.00 med "enhetspris" inkl serviceavgiften om 150 kr för alla med "pensionärs- status". Då bjuds vi en härligt svängig nostalgitripp till 1950-talet i sällskap med Peter Lind & the Cabaret Band.

Målsättningen med våra aktiviteter är som alltid att ing- en, vare sig bland Er eller våra gästande musiker, skall känna sig besviken när han/hon beger sig hemåt efter en jazzkväll arrangerad av oss. Alla skall vilja komma till- baka och det snarast möjligt. Så det är bara att pricka av och notera i almanackan höstens all jazzbegivenheter.

Välkomna på våra jazzkvällar!

Claes Tillander, ordförande

Jazz Vocal Unit

Tisdag 30 september kl 19.00

Stora salen. Entré: 230 kr resp. 200 kr

I **Jazz Vocal Unit** ingår fyra av Sveriges populäraste och mest efterfrågade artister: **Victoria Tolstoy**, **Vivian Buczek**, **Svante Thuresson** och **Peter Asplund** uppbackade av **Claes Crona Trio**. Det är lätt att tänka tillbaka på Gals & Pals och Manhattan Transfers glansdagar. Såväl kvar- tett- som duosångnummer kommer vi att få lyssna till. År 2013, det år då alla i kvartetten för första gången sjöng tillsammans innebar jättesuccéer överallt där de upp- trädde. En mängd svängigt sköna nyskrivna arrange- mang på klassiska godbitar ur the Great American Songbook kan förväntas denna kväll.



Foto: Privat JVU

Frank Vignola & Vinny Raniolo

Tisdag 14 oktober kl 19.00

Lilla salen. Entré: 180 kr resp. 150 kr

Gitarrjazz på högsta internationella nivå. Två av världens bästa och mest efterfrågade gitarrister åter i Västerås. Senast var de här på FESTIJAZZ 2013 då de vid två olika tillfällen fyllde stora salen. Tillsammans bjuder **Frank Vignola** och **Vinny Raniolo** på en härligt gungande gitarrjazzshow som de skapat under flera års gemen- samt turnerande. Repertoaren sträcker sig från Django Reinhardts musik via mainstreamjazz och brasiliansk samba till musik av såväl Mozart, Bach, Bizet, Tchaikovsky som Mendelssohn. Allt utfört på blott tvenne gitarrer. Otroligt men helt sant!



Janet Seidel Trio

Tisdag 21 oktober kl 19.00

Lilla salen. Entré: 190 kr resp. 160 kr

Än en gång har vi glädjen få presentera Australiens First Lady of Jazz, pianisten och sångerskan **Janet Seidel** i sällskap med **Chuck Morgan** gitarr/ukulele och **David Seidel** bas. Första gången **Janet Seidel Trio** spelade i Västerås var på FESTIJAZZ 2012 och det blev en jättesuccé.

Janet Seidel Trio är synnerligen populär på alla möjliga jazzfestivaler och scener runt om i både Australien och Asien. Inte minst i Japan där de så sent som strax före jul 2013 lanserade ännu en av sina många CD-skivor. Trion bjuder på musik ur hela The American Songbook men även kända melodier ur t ex den franska visskatten. En av Janets idoler är Doris Day som hon gärna hyllar. Dessutom är Chuck Morgan troligen världens förnämste ukuleleutövare.



Kathy Morrow med Kjell Fernström Kvartett

Tisdag 28 oktober kl 19.00

Växhusets Teatersal. Entré: 180 kr resp. 150 kr

Åter hos oss i Västerås, alltid lika efterfrågade svängiga amerikanska pianisten och jazzsångerskan **Kathy Morrow**. I kväll premiär för oss i Växhusets Teatersal där det skall bli spännande att få testa hur det fungerar med en jazz- konsert i den lokalen. Blir säkert så jättebra att det kanske rent av kan vara ett alternativ till konserthustets Lilla sal allt emellanåt. Biljetterna köps antingen i förväg i Växhusets reception eller direkt vid dörren konsertkvällen.

Kathy Morrow ackompanjeras av **Kjell Fernström** piano, **Kalle Lundborg** tenorsaxofon, **Arne Wilhelmsson** bas och **Jesper Kviberg** trummor. Som den storartade pianist, show- och underhållningsartist Kathy är så sätter hon sig säkert vid pianot någon gång under kvällen för att på sitt mycket fina och personligt sensuella vis även bjuda oss en riktigt skön barpianistupplevelse.

