

Peter Getz' senaste CD, utgiven våren 2013, är en fin utgåva där hans sång och gitarrspel på ett utsökt sätt kombineras med Stockholm Jazz Trio där **Daniel Tilling** spelar piano, **Jan Adefeldt** bas och **Jesper Kviberg** trummor.



Foto: Ralf Bergman

Lill Lindfors och Anders Linder med Jumping Jacks

Tisdag 19 november kl 19.00

Stora salen. Entré: 280 kr resp. 250 kr

Konstellationen **Lill Lindfors** och **Anders Linder** med dixie-land-/swingbandet **Jumping Jacks** hör till de verkliga klassikerna i svensk jazz- och musikhistoria. Redan för mer än femtio år sedan gjorde de sina första gemensamma framträdanden. Garanterad publiksuccé när **Lill Lindfors** och **Anders Linder** sammanstrålar om än i vilka olika svängglada underhållningssammanhang som helst på scener, i TV och/eller i radio. Grunden skapades en gång i tiden på de klassiska skoldanserna i Stockholm under senare delen av 1950-talet.

Foto: Claes Tillander



Underbart att än en gång få uppleva den frenesi, samstämmighet och varma humor som alltid uppstår då **Lill Lindfors** och **Anders Linder** sammanstrålar på scenen med sina gamla kompisar och med en publik som alltid tar dem till sina hjärtan.



Foto: Gunnar Holmberg

"Alto Madness" med Amanda Sedgwick & Håkan Broström med Trio

Tisdag 3 december kl 19.00

Lilla salen. Entré: 180 kr resp. 150 kr

Två av Sveriges absolut främsta altsaxofonister, **Amanda Sedgwick** och **Håkan Broström**, möts här i ett program som hyllar några av jazzhistoriens största altsaxofonister: Charlie Parker, Jackie McLean och Johnny Hodges. Tre verkligt framstående stilbildare inom jazzen vilkas fantasiska musik i kväll kommer att presenteras av en mycket kvalificerad kvintett som i många sammanhang visat sig mycket väl hemmastadd i denna jazzgenre.

Amanda Sedgwick och **Håkan Broström** ackompanjeras av vid pianot **Daniel Tilling**, vid kontrabasen **Kenji Rabson** och vid trummorna **Bengt Stark**. Missa inte gärna denna finalkväll hösten 2013 för Jazzens Vänner i konserthuset!

Välkomna till konserthuset och våra jazzkvällar!

Biljettförsäljning till våra evenemang:

Västerås Turistbyrå	021 – 39 01 00
Teater Västmanland	021 – 470 41 10
BiljettDirekt, www.ticnet.se	077 – 170 70 70

OBS! Serviceavgift tillkommer vid köp av biljetter till våra konserter.

Kontaktpersoner inom föreningen:

Ordförande: Claes Tillander	021 – 13 74 84
claes.tillander@gmail.com	070 – 580 14 13
Vice ordf: Kjell Eriksson	021 – 240 33
Kassör: Anita Eriksson	021 – 30 14 73
Sekreterare: Jan Eriksson	021 – 33 70 44
Medlemsmatrikel: Matts Lidhagen	021 – 13 24 36
Klubbmästare: Birgitta Lundberg	0224 – 74 10 19

Medlemsavgift i Jazzens Vänner: 250 kr/år.
Pg 21 37 56 – 0 eller Bg 5335-0203

www.jazzensvanner.com

TACK till:

Västerås stads kultur-, idrotts- och fritidsnämnd
Västmanlandsmusiken
Riksförbundet Svensk Jazz/Statens Kulturråd
Aurells Tryckeri
ICA Ettan, Gideonsberg

Vi reserverar oss för eventuella ändringar i programmet.

Framsidesbilden är tagen av Claes Tillander.



Jazzvänner
Hösten 2013

Svängigt skön och härlig jazz....

.... är vad vi bjuder på. Tag med era vänner på så många som möjligt av de högklassiga konserter vi bjuder in till i höst på konserthuset. Tyvärr har vi, inte minst på grund av det minskade publikintresset sett oss tvungna dra ner på antalet konserttillfällen till blott sju kvällar vilket alltså innebär en liten minskning jämfört med tidigare års säsonger.

Det finns jazz för alla smaker. Från svängig klassisk trad-jazz till fullödig mainstreamjazz och inte minst flera härliga sångerskor i vårt program. Tre gånger är vi i Stora och fyra gånger i Lilla salen.

Framför oss ligger ett som alltid digert och väl genomarbetat program. Öppnar gör vi tisdag 24 september med att för första gången i Västerås ha den stora glädjen att få presentera en av Norges absolut bästa jazzsångerskor, Helle Brunvoll, i sällskap med sin trio på väg till en turné i Japan. På det har vi, liksom i våras, tisdag 1 oktober en eftermiddagskonsert med Peter Lind & the Cabaret Band som denna gång på sitt alltid svängiga och humorfyllda sätt presenterar hur det gick till när jazzen kom till Sverige omkring 1920 och sedan etablerades. Köp biljetterna per omgående. Det torde finnas risk för publikrusning då vi dels håller entrépriset extremt lågt dels samarbetar med Västerås olika pensionsorganisationer för att nå ut till en så bred publik som möjligt.

De andra två kvällarna i Stora salen kommer med stor sannolikhet även de att väcka rejäl biljettefterfrågan. Dels söndag 20 oktober då vi bjuder in till ungdomlig storbandsjazz av högsta klass med Ulf Johansson Werre som gästsolist, dels tisdag 19 november då den klassiska och mycket populära duon Lill Lindfors och Anders Linder kommer till oss i sällskap med sina gamla jazzkompisar från ungdomsåren på 1950/60-talet, alltid lika svängiga och glada dixieland- & swingbandet Jumping Jacks.

Målsättningen med våra jazzkvällar är alltid att ingen, vare sig bland Er eller bland våra gästade musiker, skall känna sig besviken när han/hon lämnar konserthuset efter ett av våra arrangemang. Alla skall vilja komma tillbaka och det snarast möjligt.

Välkomna på våra jazzkvällar!

Claes Tillander, ordförande

Helle Brunvoll Kvartett

Tisdag 24 september kl 19.00

Lilla salen. Entré: 180 kr resp. 150 kr

Foto: Bentelill Sandberg

Norges bästa jazzsångerska

Helle Brunvoll i sällskap med nestorn inom norsk jazz gitarristen **Halvard Kausland**. Övriga i kvartetten är två av Skandinavens bästa musiker på sina resp instrument norske trummisen **Roger Johansen** och svenske superbassisten **Hans Backenroth**. Kvällens musik kommer till mycket stor del att hämtas ur Helle Brunvolls helt nyligen utkomna CD, Your Song, som innehåller både helt nyskrivna kompositioner av Halvard Kausland men även klassiska melodier ur The Great American Songbook. Första gången som Helle Brunvoll gästar Västerås och oss i Jazzens Vänner.



Jazzen anfaller - Peter Lind & the Cabaret Band

Tisdag 1 oktober kl 15.00

Stora salen (inkl serviceavgift).

Entré: 170 kr resp. 140 kr

Repris på **Peter Lind & the Cabaret Band**,

som denna gång tar oss med på en resa som handlar om hur jazzen kom till Sverige. Om den spännande musiken från Amerika, om Alice Babs och swingen, om "dansba-neeländet", Povel Ramel och Thore Ehrling, författarnas och dåtidens syn på jazzen, Kai Gullmars fina melodier m m. Allt framfört med schwung, glädje och humor. Mycket sång eftersom alla i bandet sjunger. Många berättelser och anekdoter.

Tack Smyget, Tuppen, Lingonmoset och alla ni andra plus inte minst Svenska Amerikalinjen som, via just alla svenska jazzmusiker som spelade och underhöll på båtarna, hjälpte till och tog jazzen till Sverige!



Foto: Kent Pehrzon



Foto: David Lindberg

The Beginners

Tisdag 8 oktober kl 19.00

Lilla salen. Entré: 180 kr resp. 150 kr

Jazzgruppen The Beginners består sannerligen inte av några nybörjare. Även om alla fem är unga så är alla fem väletablerade såväl på den nationella som på den internationella scenen. Gruppen leds av gitarristen **Erik Söderlind** och saxofonisten **Andreas Gidlund**, som skrivit och arrangerat musiken för gruppen som allt emellanåt även blandas upp med guld-korn från den amerikanska sångboken. Övriga i gruppen är 2013-års Jan Johanssonstipendiat **Martin Sjöstedt** piano, **Kristian Lind** bas och **Chris Montgomery** trummor. Bandet har emottagits med ovationer av publiken och inte minst försetts med lysande recensioner i media när de uppträtt på många håll i vårt land tidigare under 2012 & 2013.

Storbandsfest med Västra Aros & Östra Aros Ungdomsstorband. Gästsolist Ulf Johansson Werre

Söndag 20 oktober kl 17.00

Stora salen. Entré: 160 kr resp. 130 kr resp. 50 kr (upp till 18 år).



För höstens storbandsfest i konserthuset svarar **Västerås Kulturskolas Ungdomsstorband** och **Uppsala Musikskolas Ungdomsstorband** tillsammans med gästsolisten trombonisten **Ulf Johansson Werre**.

Under ett par timmar får vi avnjuta så högklassig storbandsjazz att få professionella storband lika elegant och svängigt skulle klara av det. Extra krydda får vi dessutom av Ulf Johansson Werre, som på sitt alltid lika positiva sätt kommer att ge kvällen en ytterligare minnesvärd dimension såväl för oss som publik som för alla ungdomarna i de två storbanden.



Foto: Claes Tillander

Peter Getz och Stockholm Jazz Trio

Tisdag 5 november kl 19.00

Lilla salen. Entré: 180 kr resp. 150 kr

Namnet Getz leder ofrånkomligt till associationer kring den fantastiske tenorsaxofonisten Stan Getz. Associationer som är helt rätt då Stan Getz var **Peter Getz'** far. Peter Getz som dock inte ärvt faderns jazztoner via saxofonen utan via sången och med gitarren som sitt instrument.



Ett ofrånkomligt faktum är att samtliga recensenter oavsett media gett sig på nåd och onåd inför Peter Getz' och Stockholm Jazz Trios utsökt svängiga samspel och känsla. Recensionerna är helt enkelt lysande.

Foto: Guido Hildebrand