

Sandviken Big Band & Karl Olandersson

Tisdag 13 april kl 19.00

Stora salen.

Entré: 250 kr resp. 200 kr



Foto: Alex Lindström

I kväll gästas vi av Jazzens Vännerns troligen mest populära storband, **Sandviken Big Band**, som oräkneligt många gånger under föreningens fyrtiofemåriga historia besökt oss med olika fantastiska gäster. Denna afton kommer de med en av våra favoritmusiker den härligt positive och så utåtriktade trumpetaren **Karl Olandersson**. Karl, som många av oss västeråsare gärna vill kalla "son av vår stad", har helt nyligen presenterat sitt egna storband med en blandning av både egenkomponerad musik och godbitar ur den amerikanska sångboken. Nu är han här med Sandviken Big Band. Tillsammans har de skapat en för aftonen särskild musikalisk resa inom storbandseran med dels Karls egna kompositioner dels, som sagts ovan, godbitar ur den amerikanska sångboken. Garanterat en kväll då det kommer att svänga i vårt konserthus.

Per Thornberg/Hans Backenroth Quartet

Tisdag 27 april kl 19.00

Lilla salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr

Under devisen "Lines for Lage – Music inspired by Lage Lindell" kommer i kväll tenorsaxofonisten

Per Thornberg, basisten **Hans**

Backenroth, **Daniel Tilling** piano och **Fredrik Rundqvist** trummor att bjuda garanterar en kväll att minnas. I flera år har Hans och Per önskat få spela tillsammans och nu blir det av i denna gemensamma kvartett. Musiken är stadigt förankrad i jazzens 50/60-tal och är en blandning av egenkomponerad musik och standards. En av Per Thornbergs stora inspirationskällor är konstnären Lage Lindell (1900-1980) som för några år sedan resulterade i CDn "Lines for Lage". Ett stort konstverk av Lage Lindell pryder för övrigt en av ytterväggarna mot Vasaparken på Västerås stadshus. Vål värt att studeras och beundras vid ett besök i Vasaparken.



Foto: Claes Tillander



Fredag – söndag 7 – 9 maj

Hela konserthuset. Entré: 325 kr. resp. 225 kr

Den från maj 2020 p g a Coronapandemin uppskjutna galakvällen med bl a **Västerås Sinfonietta**, **Magnus Lindgren**, **Ida Karlsson** och en uppsjö av både redan etablerade och nya yngre jazzmusiker ur den svenska eliten. Därtill olika musiker och band som t ex tilldelas vissa av Svensk Jazz' olika hederspriser samt vem eller vilket band som viner 2020-års Gyllene Skiva. Att Galakvällen avslutas med dans i konserthusets foajé från kl 22.00 – ca 00.00 till **Västerås Kulturskolas Ungdomsstorband** är även det något att se fram emot. Mätte nu bara Coronapandemin ebba ut i sådan omfattning att allt detta går att genomföra är något vi alla skall och måste hjälpas åt för att klara av. Tillsammans kan vi – inte sant!!



Foto: Sinfoniettan: Jonas Bilberg. Ida Karlsson: Jenny Baumgartner. Magnus Lindgren: Till Brönner samt Västerås Ungdomsstorband: Claes Tillander.

Biljettförsäljning till våra evenemang:

Biljetter finns att köpa online på

www.vasteraskonserthus.se

Tfn: 021-40 36 02 (tis-fre kl. 13-15)

samt i Västerås konserthus biljettkassa i foajén (öppettider, se konserthusets hemsida).

OBS! Serviceavgift tillkommer normalt vid köp av biljetter till våra konserter.

Kontaktpersoner inom föreningen:

Ordförande: Claes Tillander 070 – 580 14 13
claes.tillander@gmail.com

Vice ordförande/matrikel förvaltare:

Matts Lidhagen 070-555 88 61

Kassör: Anita Eriksson 073-382 63 44

Sekreterare: Jan Eriksson 073-669 15 24

Klubbmästare: Barbro Ström 070-749 39 72

Bitr. klubbm: Vakant

Hemsida: Jesper Lange 070-391 93 65

Medlemsavgift i Jazzens Vänner: 250 kr/år.

Pg 21 37 56 – 0 eller Bg 5335-0203

www.jazzensvanner.com

TACK till:

Västerås stads kulturnämnd

Västmanlandsmusiken

Riksförbundet Svensk Jazz/Statens Kulturråd

Arkitektkopia Eskilstuna

Västerås Tidning

Bilden på framsidan är tagen av Claes Tillander

Vi reserverar oss för eventuella ändringar i programmet.



Jazzvännen
Våren 2021

Svängigt skön och härlig jazz....

.... är vad vi alltid bjuder på. Så trots alla de problem och helt ovana förutsättningar som Coronapandemin skapat för både oss, er kära publik och alla andra är vår förhoppning och vårt bestämda mål att konserterna i vår skall kunna genomföras på samma coronasäkrade sätt som vi kunde göra under hösten 2020. Trots att vi ändå, pga coronan, då blev tvungna ställa in våra två sista konserter. Vi kommer t ex att ha fem av våra konserter i Stora salen, en i lilla salen och den sjunde i foajén. Vårt förnämliga samarbete med konserthusledningen, läs Västmanlandsmusiken, kommer att fortsätta även framledes. De har ju på ett mycket fint och förtjänstfullt sätt organiserat för Coronasäkrade konserter i konserthuset. Ordentligt fastställda avstånd såväl i stora som lilla salen och i foajén och enbart sittplatser gäller.

Läs bladet noggrant, pricka av just de konserter Du känner att Du definitivt inte vill missa. Det finns jazz för alla smaker. Från svängig klassisk traditionell jazz till fullödlig mainstreamjazz. Fem gånger är vi alltså i Stora salen, en gång i lilla salen och en gång i foajén. Köp gärna biljetterna per omgående till våra evenemang så Du inte riskerar missa någon av våra härliga jazzkvällar! Till de första konserterna kan vi bara förhoppningsvis sälja högst femtio biljetter. Sedan får vi se vad som eventuellt blir ett nytt beslut fram över. Vi hoppas givetvis på en utökad gräns.

Målsättningen med våra aktiviteter är att ingen, vare sig bland Er eller bland våra gästande musiker, skall känna sig besviken när man beger sig hemåt efter en jazzkväll arrangerad av oss. Alla skall vilja komma tillbaka och det snarast möjligt. Så det är bara att pricka av och notera i almanackan vårens alla jazzbegivenheter. Låt oss gemensamt hjälpas åt så skall vi tillsammans komma igenom denna så trista Coronapandemi. Håll avstånd, tvätta händerna och inte minst tummarna som vi måste hålla för att allt skall gå väl!

Välkomna på våra jazzkvällar!

Claes Tillander, ordförande

Jazzpianots historia med Ulf Johansson Werre

Tisdag 9 februari kl 15.00

Stora salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV och pensionär). Obs! Inkl serviceavgift.

Vi öppnar säsongen med Ulf Johansson Werre som av musikkritiker både nationellt och internationellt fått omdömet världsklass för såväl sitt piano- som trombonspel. Lägg så till detta att han är en utsökt sångare och inte minst entertainer. Där har ni ett antal förnämliga discipliner inom musikens värld som han behärskar till fullo.

Ofta jämförs han med både amerikanska legender som Art Tatum, Teddy Wilson, Nat King Cole, Oscar Peterson, Erroll Garner som svenska Jan Johansson, Bengt Hallberg, Povel Ramel och Charlie Norman för att bara nämna några stora pianister i jazzhistorien.

I eftermiddag kommer han att solo vid flygeln i Stora salen ge oss en bred exposé över jazzpianots historia. Han kommer att röra sig fritt över olika genrer som han älskar och respekterar allt från jazzens vagga i New Orleans via swingepoken till modern crossover och då även ibland lägga in bearbetningar av klassisk musik i sin synnerligen njutbara palett av jazzpianots historia.

Foto: Ana Vera Burin Batarra



Peter Asplund Aspiration med gästsolist Lars Jansson

Tisdag 16 februari kl 19.00

Stora salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr

Trumpetaren, sångaren och kompositören **Peter Asplund** i sällskap med **Hans Andersson** bas, **Johan Löfcrantz Ramsay** trummor och en annan stor svensk jazzprofil som gäst, pianisten **Lars Jansson**, kommer i kväll att bjuda oss på dels nyskriven musik ur Peters senaste CD "All my Septembers" dels olika guldkorn ur The Great American Songbook. Peters ambition att presentera jazzmusik i formatet föreställning snarare än konsert har blivit ett signum för honom och gruppen Aspiration. Något som ytterligare definitivt förhöjs med Lars Janssons närvaro vid flygeln.



Foto: Birgitta Nyhlén

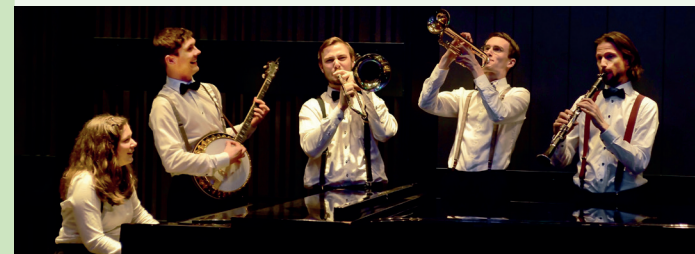
Leon Falk Satchmo Tribute – Louis Armstrong 120 år

Tisdag 9 mars kl 19.00

Foajén. Entré: 250 kr resp. 200 kr (Årsmöte för Jazzens Vänner kl 17.30 i anslutning till foajén)

Leon Falks Satchmo Tribute är en djupdykning i Louis Armstrongs musikaliska värld. En av 1900-talets absolut mest betydelsefulla musiker. Med samma klassiska "Hot Five"-sättning som i de legendariska inspelningarna från 20-talet har Leon Falk med noggrannhet tagit sig an Louis Armstrongs musikaliska arv. Musiken framförs med känsla och liv i Armstrongs anda och bjuder upp till ett jubileumsprogram i världsklass för att fira 120 år sedan Satchmo föddes. I det ungdomliga bandet hörs **Leon Falk** på trombon/sång, **Erik Tengholm** trumpet/kornett, **Adam Falk** klarinett, **Uno Dvärby** banjo och **Sara Karkkonen** piano.

Foto: Johan Tengholm



Sonja Aldén & David Carbe Trio

Tisdag 23 mars kl 19.00

Stora salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr

För första gången har vi glädjen att i Västerås få presentera en av Sveriges mest folkkära artister **Sonja Aldén** i sällskap med Sveriges nyaste jazz-, rock'n'roll och boogiewoogiepianist **David Carbe** och hans Trio. Tillsammans kommer de fyra att bjuda oss en rakt igenom personlig, finstämd och svängig konsert i en skön blandning av Sonja Aldéns många väldigt populära och grammisnominerade melodier uppblandade med David Carbe Trios jazz-, rock'n'roll- och boogiewoogiesväng.

För två år sedan gjorde David Carbe stor succé hos oss tillsammans med jazzsångerskan Caroline Wennergren och nu är han alltså åter, på mångas begäran, här och ikväll med Sonja Aldén. Säkert kommer David Carbe att hylla sin idol Charlie Norman och även sin musikaliske mentor Robert Wells i en eller flera melodier.



Foto: Magnus Ragnvik