

Årsmöte inom föreningen Jazzens Vänner

Plats: Vallby Friluftsmuseum

Datum: 2021-08-10

§ 1 Mötets öppnande.

JV:s ordförande, Claes Tillander, öppnade kvällens möte.

§ 2 Frågan om mötets behöriga utlysande.

Mötet befanns vara behörigen utlyst.

§ 3 Föredragningslistan.

Föredragningslistan godkändes utan kommentarer.

§ 4 Val av mötesfunktionärer.

Sittande ordförande Claes Tillander och sekreterare Jan Eriksson valdes till ordförande respektive sekreterare för årsmötet.

§ 5 Protokolljusterare.

Som protokolljusterare, att jämte ordföranden justera dagens protokoll, valdes Sten-Bertil Jakobson och Björn Leander.

§ 6 Verksamhetsberättelsen. (Bilaga 1)

Ordföranden gjorde en summarisk genomgång av verksamhetsberättelsen för 2010. Verksamhetsberättelsen godkändes och lades till handlingarna.

§ 7 Ekonomiska redovisningen. (Bilaga 2a, 2b)

Verksamhetsårets ekonomiska utfall redovisades på särskilda bilagor, "balansrapport" och "resultatrapport". Kassören, Anita Eriksson, kommenterade summariskt viktiga delar i redovisningen och öppnade för frågor från mötesdeltagarna. Därefter godkändes redovisningen och lades till handlingarna.

§ 8a) Revisionsberättelsen. (Bilaga 3)

En av närvarande revisorer, Erik Kristoffersson, avgav muntligen revisionsberättelsen, som utan kommentarer lades till handlingarna.

§ 8b) Fastställande av resultat- och balansräkning.

Årsmötet beslutade fastställa resultat och balansräkningen och beslutade att årets resultat skall föras som ingående balans.

§ 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen.

Årsmötet beviljade, i enlighet med revisorernas förslag, styrelsen ansvarsfrihet för det gångna året.

§ 10 Val av föreningens ordförande, tillika styrelseordförande för 2021.

Claes Tillander omvaldes till ordförandeposten för verksamhetsåret 2021.

§ 11 Val av styrelsemedlemmar för två år.

Matts Lidhagen omvaldes för en tid av två år.

§ 12 Val av styrelsemedlemmar för ett år.

Anita Eriksson och Barbro Ström valdes för en tid av ett år.

Fyllnadsval efter Jesper Lange: Erik Kristoffersson valdes för en tid av ett år.

§ 13 Val av revisorer.

Sten-Bertil Jakobson och Bengt Ribba valdes som revisorer för ett år.

Fortsatt vakantsatt suppleantplats.

§ 14 Val av valberedning.

Anders Alm omvaldes för en tid av ett år. Uppgiften att komplettera valberedningen återfördes till styrelsen.

§ 15 Klubbmästare.

Till klubbmästare omvaldes Barbro Ström för en tid av ett år.

§ 16 Vice klubbmästare.

Det beslöts att styrelsen får tillsätta en person när någon kandidat hittats som kan ersätta/avlasta klubbmästaren vid behov.

Tills vidare vakant.

§ 17 Medlemsavgift för 2022.

Årsmötet beslöt på styrelsens förslag, att årsavgiften för 2022 skall oförändrat vara 250 kronor.

§ 18 Motioner.

Inga motioner hade inkommit.

§ 19 Mötets avslutning.

Ordföranden avslutade mötet och tackade de närvarande för deras engagemang samt inbjöd till den efterföljande konserten.

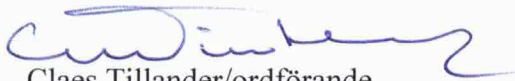
Vid protokollet:


Jan Eriksson/sekreterare

Justeras:


Sten-Bertil Jakobson

Justeras:


Claes Tillander/ordförande

Justeras:


Björn Leander

Årsberättelse för Föreningen Jazzens Vänner i Västerås
verksamhetsåret 2020-01-01—2020-12-31

Styrelsens sammansättning:

Ordförande:	Claes Tillander
Vice ordförande:	Matts Lidhagen
Sekreterare:	Jan Eriksson
Kassör:	Anita Eriksson
Styrelsemedlem:	Barbro Ström
	Jesper Lange
Klubbmästare:	Barbro Ström
Matrikelförvaltare:	Matts Lidhagen
Revisorer:	Erik Kristoffersson och Sten-Bertil Jakobsson
Revisorssuppleant:	Vakant
Festkommitté:	Klubbmästaren
Valberedning;	Anders Alm (ordf.) och Birgitta Bärnheim
Styrelsemöten:	Tre (3) protokollförda möten har hållits. Till detta kan läggas ett antal telefonsammanträden och informella diskussioner i samband med olika konserter i konserthuset.
Medlemsavgift:	250 kronor per år.
Medlemsantal:	2020-12-31 fanns ca 365 medlemmar registrerade.

Föreningens förhållande till andra organisationer/föreningar:

Västerås stads kultur-, idrotts- och fritidsnämnd (KIF)

I kulturstöd från KIF har föreningen erhållit **231.000 kr** i verksamhetsbidrag för 2020. Ett belopp vi är mycket tacksamma för då Jazzens Vänner verksamhet är mycket starkt beroende av det kommunala bidraget. Tillsammans med medlemsavgifterna och biljettintäkterna vid arrangemangen ger detta oss möjlighet att hålla en hög musikalisk standard i det mindre formatet. Föreningen Jazzens Vänner vill här tacka KIF samt ansvariga tjänstemän för dess välvilliga inställning till vår verksamhet.

Västmanlandsmusiken (Vmu) och Västerås konserthus

Under 2020 har samarbetet med Vmu haft samma utomordentligt fina omfattning som tidigare år. Vmu är i övrigt en mycket framträdande och viktig samarbetspartner vid våra olika evenemang i framför allt konserthuset. Tyvärr har dock den världsomfattande Coronapandemin inneburit att fyra planerade konserter under året blivit tvungna att ställas in.

Publik

Vår totala publikmängd under 2020 har, inte minst pga Coronapandemin, minskat påtagligt. Publikantalet hamnade på ca 1000 sålda biljetter fördelat på femton (15) olika evenemang av vilka tyvärr fyra evenemang pga Coronapandemin alltså blev tvungna att ställas in. Men vågar vi hoppas och tro att till viss del kanske denna publikmässiga minskning skall bli tillfällig och att vi åter när väl pandemin är över skall få ha välbesökta konserter.

Sammanfattning

Föreningen kan, som alla tidigare år konstatera att det varit ett jazzmusikaliskt högklassigt år. Det är stor konkurrens i Västerås om publiken oavsett musiksmak och musikerbjudande.

Det programutbud vi erbjudit under 2020 har varit fullödigt, varierat och anpassat efter de tankar vi ställt upp i styrelsen och har under året innehållit följande konsertkvällar:

- 23 januari: Hannah Svensson Group.
- 4 februari: Django Reinhardt 110 år. Gustav Lundgren "French Connection".
- 18 februari: Second Line Jazzband.
- 3 mars: The Hebbe Sisters & Jan Adefelt Swingtime Trio.
- 10 mars: Peter Lind & the Cabaret Band – ett tjugoårs jubileum.
- 17 mars: Jazzpianots historia med Ulf Johansson Werre. INSTÄLLT.
- 14 april: Stockholm Swing All Stars. INSTÄLLT.
- 8-10 maj: Jazzfesten 2020 i Västerås. FRAMFLYTTAD till 2021.
- 22 september: "Vi minns Charlie Parker – 100 år". (Max 50 personer)
- 29 september: Kustbandet (Max 50 personer)
- 6 oktober: Bernt Rosengren Quartet med Christina von Bülow. (Max 50 pers.)
- 3 november: Fredrik Lindborg Trio med stråkar. (Max 50 personer)
- 10 november: Mårten Lundgren Kvartett "Big Band goes Small Band". (Max 50 pers.)
- 17 november: Champion Fulton Quartet. INSTÄLLT.
- 1 december: Mathias Algotsson & Svante Henryson. INSTÄLLT.

Trots de senaste årens något varierande publikintresse hyser styrelsen förhoppningar om att det även framöver skall var möjligt genomföra jazzevenemang som totalt sett skall locka en så pass stor publik till våra konserter att det ändå känns värt lägga ned all den tid som vi i styrelsen såväl idag som fö sedan lång tid tillbaka lägger tid på för att erbjuda både Jazzens Vänners och Västerås' jazzpublik ett för varje år varierat och intresseväckande jazzprogram.

Jazzens Vänner har alltid förespråkat ett stort mått av ekonomiskt egenansvar avseende den ekonomiska delen av verksamheten. Ledstjärnan för föreningen är en förhoppning att varje evenemang skall vara så attraktivt för vår publik att respektive evenemang med stöd av entréintäkterna, så långt det är möjligt, skall vara självförsörjande. En målsättning som dock torde mera att betrakta som en utopi är en realitet. Men att drömma är alltid tillåtet.

Det **kommunala stödet** till föreningen **för år 2020**, 231.000 kr, täcker vid ett "normalår" knappt i stort sett de fasta utgifterna per konsertkväll vid sidan om gagerna, som sällan om ens någonsin tävks av publikintäkterna vid resp. konserttillfälle. Att få kredit och debet att gå ihop är med andra ord en minst sagt spännande utmaning för styrelsen i Jazzens Vänner.

I **statsbidrag för 2020** har vi via Svensk Jazz erhållit 135.000 kr, vilket m t p vår omfattande jazzverksamhet är att betrakta som ganska hyggligt. Förhoppning finns om ett något högre statsbidrag för 2021, vilket trots allt tyvärr mer är att betrakta som en dröm. Fr o m verksamhetsåret 2019 ansvarar Statens Kulturråd för att fördela respektive verksamhetsbidrag bland de idag mer än 100 sökande jazzintressenterna bland Svensk Jazz' olika medlemsföreningar. Konkurrensen om de ekonomiska medlen är m a o stor.

För 2020 kan vi konstatera att verksamheten p g a Coronapandemin givit ett ekonomiskt överskott beroende på att vi under 2020 haft totalt sett lägre kostnader för våra konserter. Vi behöver definitivt inte på något vis vare sig be om ursäkt eller skämmas för vad vi bjudit på i musikkväg under året. Hela konsertupplägget för 2020 har, liksom alltid, varit av högsta såväl nationella som internationella kvalité. Att publiken tyvärr som i år p g a Coronapandemin minskat är ett faktum som vi delar med alla andra jazzklubbar i landet. Ett faktum som tyvärr också resulterat i att ett antal jazzklubbar under senare år helt lagt ner sin verksamhet eller bestämt sig för att realisera ett "sabbatsår" med möjlighet att förhoppningsvis kunna återkomma om publikintresset åter visar sig. Frågan är ändock om det då i realiteten finns några ideella krafter kvar som både orkar och vill ställa upp för en förnyad verksamhet. Att lyckas och kunna rekrytera nya, och rent av yngre, ideella entusiaster till bl a jazzklubbar är en grannlaga och tyvärr om inte mycket så åtminstone rätt svår uppgift.

Intresset från publikens sida har alltid gått i vågor med toppar och dalar i kortare eller längre cykler. Med fortsatt väl genomtänkt programsättning räknar vi med att plana ut eventuella vågdalar. Dessutom tror vi på en framtida positiv fortsättning och utvecklad förnyelse inom vår verksamhetsdel genom vårt samarbete med Västmanlandsmusiken och för jazzmusiken i Västerås konserthus. I realiteten är Jazzens Vänner Västmanlandsmusikens och konserthusets' huvudansvarige arrangör för de jazzmusikaliska inslagen i Västerås konserthus' musikutbud.

Konserthusets stora och lilla sal är en fantastisk tillgång för hela regionen och inte minst för Jazzens Vänners verksamhet för att sprida jazzbudskapet i och runt Västerås och Mälardalen.

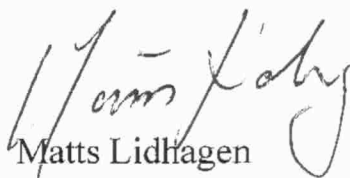
Sammanfattningsvis gäller att Föreningen Jazzens Vänner i Västerås, idag och som alltid, ser framtiden an med en anda av påtaglig positivism. Dock råder det emellertid ingen tvekan om att vars ens engagemang och totalt sett nedlagda tid i verksamheten kostar på, både mentalt och reellt. Men vi är som sagt borna optimister och tror på framtiden!

Västerås 2021-08-10



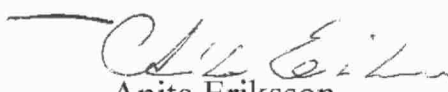
Claes Tillander

Ordförande



Matts Lidhagen

Vice ordförande



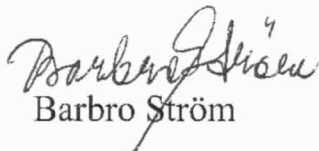
Anita Eriksson

Kassör



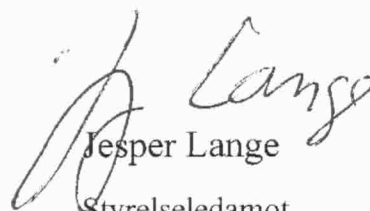
Jan Eriksson

Sekreterare



Barbro Ström

Klubbmästare



Jesper Lange

Styrelseledamot



Rapport om årsredovisningen

Vi har reviderat årsredovisningen för Föreningen Jazzens Vänner 878000-8739. Revisionen har ägt rum var och en för sig, Erik Kristoffersson först och därefter Sten-Bertil Jakobsson.

Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning ger årsredovisningen en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Föreningen Jazzens Vänner finansiella ställning per 2020-12-31.

Vi tillstyrker därför att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Vi tillstyrker att årsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Västerås 2021-02-27



Erik Kristoffersson
Revisor

Västerås 2021-02-28



Sten-Bertil Jakobsson
Revisor