



JAZZENS VÄNNER

VÄSTERVIK

48:e årgången



Jazzvännen
Våren 2022



SVÄNGIGT SKÖN OCH HÄRLIG JAZZ....

.... är vad vi alltid bjuder på. Så trots alla de problem och helt ovana förutsättningar som Coronapandemin skapat för både oss, er kära publik och alla andra är vår förhoppning och vårt bestämda mål att konserterna i vår skall kunna genomföras på ett lika coronasäkert sätt som vi kunde göra under hösten 2021. I vår kommer vi att ha sex (6) av våra nio (9) konserter i Lilla salen och tre (3) av dem i Stora salen.

Västmanlandsmusiken (Vmu) har ju på ett mycket fint och förtjänstfullt sätt organiserat för Coronasäkrade konserter i konserthuset. Enbart sittplatser gäller såväl i Lilla som Stora salen vilket borgar för superb säkerhet i hela huset. Dessutom räknar vi med att alla våra besökare har "coronasäktrat" sig själva efter att dels ha tagit sina coronasprutor dels har försett sig med s k Covidpass eller motsvarande handling som fr o m 1 december krävs för att få tillfälle vara med vid våra konsertkvällar i konserthuset.

Läs bladet noggrant, pricka av just de konserter Du känner att Du definitivt inte vill missa. Det finns jazz för alla smaker. Från svängig klassisk traditionell jazz till fullödlig mainstreamjazz. Flera nya artister har vi i vår plus några av tidigare inställda konserter. Köp gärna biljetterna per omgående till evenemangen så Du inte riskerar missa någon av våra härliga jazzkvällar! Vi vill gärna slå ett extra slag för eftermiddagskonserterna med Sonja Aldén och David Carbe kvartett tisdag 1 mars. Ett ytterligare extra slag vill vi slå för Gunhild Carling & Carling Family som vi presenterar redan 6 januari under rubriken Trettondagsjazz i konserthusets stora sal. En garanterat fullödig svängig konsert med även en hel del rena varitéinslag på repertoaren. Lägg så till detta inte minst alla kvällar med en mängd unga mycket begåvade ungdomar som skall bli våra framtida jazzstjärnor.

Målsättningen med våra aktiviteter är att ingen, vare sig bland Er eller bland våra gästande musiker, skall känna sig besviken när man beger sig hemåt efter en jazzkväll arrangerad av oss. Alla skall vilja komma tillbaka och det snarast möjligt. Så det är bara att pricka av och notera i almanackan vårens alla jazzbegivenheter. Låt oss gemensamt hjälpas åt så skall vi tillsammans komma igenom denna så trista period i jazzens och mänsklighetens historia. Håll avstånd, tvätta händerna, skaffa Covidpass och håll inte minst tummarna som vi måste hålla för att allt skall gå väl!

Välkomna på våra jazzkvällar!

Claes Tillander, ordförande

Trettondagsjazz med **Gunhild Carling** & **Carling Family**

Torsdag 6 januari kl. 18.00

Stora salen. Entré: 350 kr resp. 300 kr (medlem i JV)

Av många efterfrågat återbesök av **Gunhild Carling** som sedan ett par år är permanent bosatt i USA.

I kväll tillsammans hos oss med **Carling Family** bestående av åtta andra medlemmar med mamma **Aina** på banjo samt syskonen **Gerd**, **Max** och **Ulf** plus fyra mycket musikaliskt svängiga telningar till Max (**Nanna**, **Petronella** o **Linnea**) och Gerd (**Herman**).

En afton då dessa, tillsammans nio ur familjen Carling, kommer att bjuda på inte bara svängig jazz utan även ett flertal mycket kvalificerade varieténummer. Perfekt jazzöppning på år 2022!



French Connection. Gustav Lundgren med franska vänner

Tisdag 25 januari kl. 19.00

Lilla salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV)

Sveriges främste tolkare av **Django Reinhardts** klassiska gipsyjazz från 1930-/40-talet gitarristen **Gustav Lundgren** hos oss i sällskap med tre franska supermusiker som alla tre är djupt involverade i arvet efter Django Reinhardts musikaliska skatt.

Förutom **Gustav Lundgren** med sin gitarr har vi på scenen även gitarristen **Romain Vuillemin**, basisten **Edouard Pennes** och som extra gipsyjazzkrydda den fantastiske violinisten **Aurélien Trigo** som rör sig lika vant med sin fiol oavsett om det är klassisk musik eller gipsyjazz i Stephane Grappellis anda som han skall spela.

Köp biljett och dröm dig in i en veritabel franskinspirerad afton i trettioalets Paris och Django Reinhardts oförglömliga värld.



Foto: Okänd

Freedom Tree

Tisdag 8 februari kl. 19.00

Lilla salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV)

För fem år sedan gjorde denna magnifika världsmusiktrio stor succé hos oss. Då kallade de sig Freedom Trio men har nu bytt namn till **Freedom Tree**.

Freedom Tree är ett synnerligen lyckat musikaliskt samarbete mellan norska gitarristen **Steinar Aadnekvam** och två andra internationella toppmusiker. Från Mocambique trummisen och sångaren **Deodato Siguir** och från Brasilien basvirtuosen **Rubem Farias**.

Gruppen har blivit ett stort internationellt namn och spelar över hela världen så vi har tur att vi lyckats få dem till oss igen efter fem år.

A photograph of three people standing against a dark, textured wall. On the left is a man with long dreadlocks, wearing a light blue t-shirt and pants, giving a thumbs up. In the center is a person with long blonde hair and glasses, wearing a patterned button-down shirt and dark pants. On the right is a man with a beard, wearing a black t-shirt and dark pants, with his hands in his pockets. The text 'FREEDOM TREE' is overlaid in large yellow letters, with 'MODERN ACOUSTIC WORLD JAZZ ROCK' and '(live in studio)' in white below it.

FREEDOM TREE

MODERN ACOUSTIC WORLD JAZZ ROCK
(live in studio)

Foto: Erik Hagman

Peter Asplund Aspiration **med gästsolist Lars Jansson**

Tisdag 15 februari kl. 19.00

Lilla salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr

Trumpetaren, sångaren och kompositören **Peter Asplund** i sällskap med **Hans Andersson** bas, **Johan Löfcrantz Ramsay** trummor och en annan stor svensk jazzprofil som gäst, pianisten **Lars Jansson**, kommer i kväll att bjuda oss på dels nyskriven musik ur Peters senaste CD "All my Septembers" dels olika guldkorn ur The Great American Songbook.

Peters ambition att presentera jazzmusik i formatet föreställning snarare än konsert har blivit ett signum för honom och gruppen Aspiration. Något som ytterligare definitivt förhöjs med Lars Janssons närvaro vid flygeln.



Foto: Birgitta Nylén

Sonja Aldén & David Carbe Kvartett

Tisdag 1 mars kl. 15.00 **Obs! Klockslaget!**

Stora salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr
(medlem i JV och i övrigt alla som är pensionärer)

För första gången har vi glädjen att i Västerås få presentera en av Sveriges mest folkkära artister **Sonja Aldén** i sällskap med Sveriges nyaste jazz-, rock'n'roll och boogie woogiepianist **David Carbe** och hans Kvartett.

Tillsammans kommer de fem att bjuda oss en rakt igenom personlig, finstämd och svängig konsert i en skön blandning av Sonja Aldéns många väldigt populära och grammisnominerade melodier uppblandade med David Carbe Kvartetts jazz-, rock'n'roll- och boogie woogiesväng. För två år sedan gjorde David Carbe stor succé hos oss tillsammans med jazzsångerskan Caroline Wennergren.

Nu är han åter, på mångas begäran, här och i kväll alltså med Sonja Aldén. Säkert kommer David Carbe att hylla sin idol Charlie Norman och även sin musikaliska mentor Robert Wells i en eller flera melodier och tillsammans med Sonja Aldén bjuda oss alla en härligt musikalisk eftermiddag.



Foto: Magnus Ragnvik

Sandviken Big Band & Karl Olandersson

Tisdag 15 mars kl. 19.00

Stora salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr

I kväll gästas vi av Jazzens Vänners troligen mest populära storband, **Sandviken Big Band**, som oräkneligt många gånger under föreningens fyrtiofemåriga historia besökt oss med olika fantastiska gäster.

Denna afton kommer de med en av våra favoritmusiker den härligt positiva och så utåtriktade trumpetaren **Karl Olandersson**. Karl, som många av oss västeråsare gärna vill kalla "son av vår stad", har nyligen presenterat sitt egna storband med en blandning av både egenkomponerad musik och godbitar ur den amerikanska sångboken. Nu är han alltså här med Sandviken Big Band.

Tillsammans har de skapat en för aftonen särskild musikalisk resa inom storbandseran med dels Karls egna kompositioner dels, som sagts ovan, godbitar ur den amerikanska sångboken. Garanterat en kväll då det kommer att svänga i vårt konserthus.



Foto: Sandviken Big Band: Alexander Lindström. Karl Olandersson: Mikael Silkeberg



Solist :
Karl Olandersson

"ROOTS". Vivian Buczek Group med gäst Seamus Blake

Tisdag 22 mars kl. 19.00

Lilla salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV)
(Årsmöte för Jazzens Vänner kl. 17.00 i anslutning till
lilla salen)

Dynamisk, närvarande och spontan, **Vivian Buczek**, hyllad såväl i Sverige som utomlands. Hon äger scenen och behärskar jazzens idiom med en ödmjuk självklarhet oavsett vad hon tar sig an. I den CD hon nyligen kommit ut med dyker hon ner i sina rötter och belyser hur viktiga dessa är för henne.

Hennes medmusiker på den nya CDn är **Martin Sjöstedt** piano, danske basisten **Jesper Bodilsen** och likaså danske trummisen **Morten Lund**. På saxofon såväl hos oss som på CDn får vi höra den världskände kanadensiske musikern **Seamus Blake**, uppvuxen i New York där han slog igenom och spelat med en stor del av den internationella världseliten.

Bandet garanterar ett passionerat och hejdlöst sväng som vi tacksamt tar emot.



Foto: Seamus Blake: Karlina Virtula
Vivian Buczek: Mikael Björk

Hannes Junestav Quartet

med gäst, altsaxofonisten

Håkan Broström

Tisdag 12 april kl. 19.00

Lilla salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV)

Trombonisten **Hannes Junestav** från Uppsala släpper våren 2022 sitt debutalbum i eget namn, Reassembled. I kvartetten som består av gräddan av unga svenska jazzmusiker spelar **Britta Virves** piano, **Uno Dvärby** bas, **Jonas Bäckman** trummor och Hannes själv trombon. Såväl på CDn som hos oss har Hannes Junestav som gästsolist den synnerligen meriterade altsaxofonisten **Håkan Broström**.

En gemensam fascination för John Coltranes musik är en del av bakgrunden till det artistiska samarbetet mellan Hannes Junestav och Håkan Broström.

De senaste två åren har Hannes tilldelats såväl Faschings Vänners stipendium som Louis Armstrong-stipendiet vilket i sanning vittnar om att Hannes Junestav definitivt är ett namn att lägga på minnet och avnjuta i vår Lilla sal i kväll.



Foto: Elvira Glänte



Kristoffersson Band

Tisdag 26 april kl 19.00

Lilla salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV)

Jazzens Vänners nyblivne styrelsemedlem saxofonisten **Erik Kristoffersson** och hans hustru basisten **Jenny** gjorde stor succé med sitt band vid Svensk Jazz' stora manifestation för bl a Sveriges jazzklubbar "Jazzfesten i Västerås" i augusti 2021.

Då den konserten vid det tillfället enbart var "öppen" för Jazzfestens deltagare har vi bjudit in Jenny och Erik att tillsammans med sina kamrater **Jens Nilsson** saxofon, **Christoffer Nordenström** piano och **Daniel Olsson** trummor få bjuda vår publik i Västerås på denna härligt svängiga grupp.

Saxofonen står i fokus när de hyllar sina personliga favoriter i en tribute till några av de största, t ex Cannonball Adderley, Michael Brecker, Wayne Shorter och Lars Gullin för att bara nämna några namn.



TACK till:

Västerås stads kulturnämnd

Västmanlandsmusiken

Riksförbundet Svensk Jazz/Statens Kulturråd

Arkitektkopia Eskilstuna

Västerås Tidning

Bilden på Sonja Aldén och David Carbe, tisdag 1 mars kl 15.00, på framsidan är tagen av Magnus Ragnvid

Vi reserverar oss för eventuella ändringar i programmet.

Biljettförsäljning till våra evenemang:

Biljetter finns att köpa online på

www.vasteraskonserthus.se

Tfn: 021-40 36 21 (tis-fre kl. 13-15)

samt i Västerås konserthus biljettkassa i foajén
(öppettider, se konserthusets hemsida).

*OBS! Serviceavgift tillkommer normalt vid köp av
biljetter till våra konserter.*

Kontaktpersoner inom föreningen:

Ordförande: Claes Tillander

070-580 14 13

claes.tillander@gmail.com

Vice ordförande/matrikelförvaltare:

Matts Lidhagen

070-555 88 61

Kassör: Anita Eriksson

073-382 63 44

Styrelseledamot: Erik Kristoffersson

073-663 53 88

Sekreterare: Jan Eriksson

073-669 15 24

Klubbmästare: Barbro Ström

070-749 39 72

Bitr. klubbm: Vakant

Medlemsavgift i Jazzens Vänner: 250 kr/år.

Pg 21 37 56 – 0 eller Bg 5335-0203

www.jazzensvanner.com



JAZZENS VÄNNER

VÄSTERÅS

48:e årgången