



JAZZENS VÄNNER

VÄSTERÅS

48:e årgången

Jazzvännen
Hösten 2022



SVÄNGIGT SKÖN OCH HÄRLIG JAZZ....

...är vad vi alltid bjuder på. Missa inte chansen att ta med era vänner på så många som möjligt av alla de högklassiga konserter vi bjuder in till i höst på konserthuset.

Med Coronapandemin förhoppningsvis till ett hundra procent bakom oss ser vi nu i styrelsen för Jazzens Vänner fram emot en höstsäsong då vi åter skall få uppleva de underbara fullödiga kvällar både publikt och musikaliskt som vi hade till dess pandemin slog till. Ja musikaliskt sett var det definitivt inga problem med de konserter vi kunnat genomföra trots pandemin trista återverkan på såväl publiktillströmningen som alla inställda eller uppskjutna konserter.

Flera av de högklassiga uppskjutna konserter som vi under de senaste månaderna kunnat genomföra har i sanning varit musikaliska högtidsstunder för både oss som arrangör och de jazzvänner som kommit till konserterna. På något vis verkar det som att musikerna allihop så mycket längtat efter att åter både få träffas sinsemellan, spela sin musik och dessutom få träffa er i publiken igen att det kanske rent av svängt lite extra. Det har varit en otrolig glädje och ett sväng i varje konsert. Ett faktum som definitivt inte går att komma ifrån.

Läs programbladet noggrant. Pricka av just de konserter Du känner att Du definitivt inte vill avstå från. Det finns jazz för alla smaker. Från svängig klassisk traditionell jazz till fullödig mainstreamjazz. Flera nya och för många av er okända artister har vi plus några som varit hos oss vid tidigare mycket uppskattade tillfällen.

I höst är vi sex gånger i Lilla salen och en gång i Stora salen. I Stora salen för övrigt redan tisdag 27 september då vi öppnar med ett av Europas och kanske rent av världens absolut bästa swingband Stockholm Swing All Stars. Se bara vilka som ingår i det bandet och var och en förstår vad vi menar. Under hösten presenterar vi så även ett härligt knippe med utsökta kvinnliga artister som t ex den danska kvinnliga bas- och vokaltrion Blonde Bass. Vidare avslutar vi så hösten med att jazzsångerskan Hannah Svensson tisdag 13 december bjuder på en julanknuten konsert med Snowflakes in December. Mitt emellan dessa två "kvinnliga konserter" bjuder vi så på Sveriges senaste stjärnskott jazzsångerskan Johanna Pettersson med sin lika unga och förnämliga trio. För att så komplettera den korta sammanställningen här av höstens program skall vi berätta att vi till vår stora glädje även kan presentera Sveriges nyaste och mycket efterfrågade jazztrumpetare Erik Palmberg med sin förnämliga grupp, att vi äntligen lyckats få till det med ett besök av ännu en av Sveriges "jazzexporter" gitarristen Tomas Janzon som sedan många år bor i USA och att vi även får presentera cellisten/basisten Svante Söderqvist Trio. I sanning ett både fullödigt och intressant program som det känns mycket trevligt att få hälsa er alla Välkomna till!

Målsättningen med våra aktiviteter är som alltid att ingen, vare sig bland Er eller bland våra gästande musiker, skall känna sig besviken efter en jazzkväll i vår regi. Alla skall vilja komma tillbaka och det snarast möjligt. Låt oss gemensamt hjälpas åt att återfå intensiteten och publiknärvaron vid våra konserter. Låt oss lägga den trista Covidpandemin bakom oss för ännu en ljus och härlig framtid i jazzens värld!

Välkomna på våra jazzkvällar!

För styrelsen i Jazzen Vänner
Claes Tillander, ordförande

Stockholm Swing All Stars

Tisdag 27 september kl 19.00

Stora salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV)

Stockholm Swing All Stars har med sina suveräna musiker och egna arrangemang utvecklat sitt personliga sound som står stadigt i jazztraditionen. Med sväng, pondus och en synnerligen påtaglig spelglädje och publiknärvaro går musiken rakt in i hjärtat hos alla närvarande. Att få öppna höstens jazzserie i Västerås konserthus med **Stockholm Swing All Stars** känns både trevligt och helt rätt.

Fantastisk och tidlös musik av jazzgiganter som t ex Duke Ellington, Benny Goodman, Count Basie och Dizzy Gillespie stöps om i kreativa och personliga bearbetningar av bandets medlemmar som också inspirerats att komponera i mästarnas anda. En del arrangemang är, för att citera bandets egna presentation, vackra, andra intrikata, somliga bluesiga och medryckande, men alla är fulla av själ, lekfullhet och sväng.

I bandet ingår **Karl Olandersson** trumpet/sång, **Fredrik Lindborg** tenorsax,/klarinet/basklarinet, **Klas Lindquist**altsax/klarinet, **Dicken Hedrenius** trombon, **Daniel Tilling** piano, **Göran Lind** kontrabas och **Mattias Puttonen** trummor.



Foto: Mikael Silkeberg

Erik Palmberg Sextett

Tisdag 4 oktober kl 19.00.

Lilla salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV)

Erik Palmberg är en av de mest intressanta nya yngre skandinaviska jazztrumpetarna idag. Under de senaste åren har han hörts med många olika grupper och i sina egna konstellationer. Nyligen har Erik Palmberg presenterat sin första CD i eget namn, **In Between**, som blivit fullkomligt överöst med fina recensioner och kommentarer såväl i Sverige som även internationellt.

Bland recensionerna nämns t ex att "Erik och hans grupp med expressivitet, ständig närvaro och fokus tar sig an hans kompositioner men även utsökta tolkningar av den amerikanska sångboken". En internationell recensent anser t ex att CDn är "among the year's best". En annan recensent skriver att CDn "lyfter mot skyn" och ger den högsta betyg 5/5.

Nog låter väl dessa recensioner och kommentarer så spännande att det borde vara all anledning att köpa biljetterna i god tid. M a o: Missa inte gärna den jazzkvällen!

Vid konserten hos oss tisdag 4 oktober mönstrar **Erik Palmberg Group** följande högklassiga musiker: **Erik Palmberg** trumpet/flygelhorn, **Karin Hammar** trombon, **Hampus Adami** barytonhorn, **Anton Dromberg** piano, **Niklas Wenström** kontrabas och **Sebastian Voegler** trummor.



Foto: Elvira Glante.

Blonde Bass

Tisdag 18 oktober kl 19.00

Lilla salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV)

Blonde Bass är en härligt svängig dansk kvinnlig bastrio. Danmark har ju under åren genom sina fantastiska kontrabasister, för att bara nämna två Niels Henning Ørsted Pedersen och Hugo Rasmussen, mer eller mindre kallats kontrabasens gyllene hemland. Lägg så till dessa den fantastiske amerikanske basisten Ray Brow och ni har tre basister som mer eller mindre blivit husgudar för dessa tre danska kvinnliga basister som tillsammans bildar trion **Blonde Bass**. Trion är på en och samma gång både en kontrabastrio och en vokaltrio som enligt en imponerad dansk recensent "består av tre dejlige musikere som både spiller bas og synger". I samma recension kan man vidare läsa: "Alla de sange de framfører er en musikalisk symfoni mellem Ida Hvid, Kristin Korb og Helle Marstrand som uden at du bemaerker det skifter roller mellem melodistemme, percussion, harmonier og bas gange. De trestemmige vokalarangemangen bidrager med en ekstra lag og giver en kombination af fylde, dybde, fokus, balance, harmoni og finesse.

Blonde Bass framför ett mix af swingende standarder, funky originalnumre, akapellaballader og hyldeste til deres bashelter (Ray Brown, NHÖP, Hugo Rasmussen m fl) - alt sammen i et eklektisk lydeventyr som an sjældent har hørt magen til - A celebration of sisterhood in the groove".

Som framgått av recensionen ovan består Blonde Bass av **Ida Hvid**, **Kristin Korb** och **Helle Marstrand** som alltså var och en spelar såväl kontrabas som sjunger. I sanning trevligt att få presentera denna mycket speciella och synnerligen såväl hör- som upplevelsevärda trio vid deras första framträdande som trio på svensk mark. I andra grupper har de var och en spelat tidigare i både Västerås och på många andra håll i Sverige.



Foto: Sofie Barfoed

Tomas Janzon Trio

Tisdag 25 oktober kl 19.00

Lilla salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV)

Äntligen får vi besök av den till USA p g a påstås det, han blev så djupt förtjust i Charlie Parkers solo i bl a Cool Blues, att han närmare ville både bo och uppleva atmosfären där över. Det är naturligtvis gitarristen **Tomas Janzon** denna introduktion avser.

Efter Musikaliska Akademin hade han som en svensk recensent skrev "ofinheten" att lämna Sverige för att istället för dryga tjugo år sedan slå sig ner i Los Angeles. Där fortsatte han sina studier. Fick utsökta kontakter med många av de allra största jazzprofilerna vilket gav honom möjligheten att än mer utveckla sina redan förnämliga kunskaper i gitarrens olika uttrycksmedel. Idag är han mer eller mindre ett begrepp i den amerikanska jazzvärlden som han än mer utvecklat när han efter några år i LA flyttade sina bopålar till New York där han numera bor.

Lyckligtvis har han dock inte glömt sitt forna fädernesland utan kommer i princip varje år hem för turnéer både här och runt om i Europa. I den internationella såväl jazzpressen som bland jazzarrangörer är han mycket efterfrågad och i stort sett allt han producerar möts med idel fina omdömen. Hans senaste CD-utgåva "Tomas Janzon 130th & Lenox" har fått så överväldigande recensioner att det är tveksamt om någon skulle tro lovorden om jag noterade dem här. Därför rekommenderas varmt att googla på hemsidan www.tomasjanzon.com för en helt objektiv egen läsning. Till oss tisdag 25 oktober kommer **Tomas Janzon** med sin gitarr i sällskap med en internationell trio bestående av från Sverige Tomas själv, från Brasilien basisten **Rubem Farias** och från USA trummisen **Donald Dean**. Högklassig trio jazz med gitarren i högsätet garanteras och behöver egentligen inte sägas, men ändå!



Foto: Chris Drukker

Johanna Pettersson Kvartett

Tisdag 8 november kl 19.00

Lilla salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV)

Johanna Pettersson är ett av Sveriges senaste stjärnskott inom jazzidiomet. En energisk och färgstark ung jazzsångerska med en förkärlek för jazzlegendarer som t ex Abbey Lincoln, Carmen McRae, Ella Fitzgerald och Sonny Rollins för att bara nämna några namn ur jazzhistorien. Så sent som hösten 2021 kom Johannas debutalbum "The Show Must Go On" vilken i sanning kan rekommenderas till införskaffande. Såväl på CDn som på jazzscenen tar hon sig an jazztraditionen på ett både unikt och samtidigt igenkännande sätt. Kombinationen av härligt sväng, modern improvisation, scatsong och perfekt intonation på varje stavelse tillsammans med sina minst sagt högkvalificerade medmusiker blir en veritabel fullträff.

I sanning känns det m a o verkligen både angenämt och synnerligen trevligt att för första gången i Västerås få presentera jazzsångerskan **Johanna Pettersson** tillsammans med sina kamrater **Filip Ekestubbe** piano, **Tomas Sjödel** kontrabas och **Adam Ross** trummor. De flesta av arrangemangen, varav många är hämtade ur den amerikanska sångboken, vi får höra i kväll i Lilla salen är skrivna av Johanna själv och av kvartettens pianist Filip Ekestubbe. Denna kväll hos oss är bara en konsert bland många kommande konserter för Johanna Pettersson på de svenska jazzscenerna under åren fram över så tag chansen att vara en i publiken vid Johannas Västeråsdebut!



Foto: Elvira Glänte

Svante Söderqvist Trio

Tisdag 22 november kl 19.00

Lilla salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV)

I mars 2020 kom, efter närmare två decennier som kontrabasist inom den svenska jazzscenen, **Svante Söderqvist** debutskiva i eget namn "Arrival". Under alla dessa år har han turnerat och spelat in skivor med en lång rad svenska jazzartister som t ex Rigmor Gustafsson, Magnus Lindgren, Peter Asplund, Joakim Milder, Nils Landgren, Margareta Bengtson med flera.

Svante Söderqvist har sedan unga år haft ett brett genremässigt intresse vilket oftast resulterat i att han vid sidan om jazzen återkommande även anlitats av olika svenska klassiska orkestrar, är medlem i olika folkmusikgrupper och medverkar på bland annat Stockholms Stadsteater och även ibland på andra teaterensembler.

Den trio **Svante Söderqvist** i kväll presenterar hos oss bildades redan 2018 och består förutom av Svante själv på kontrabas och cello av två av Sveriges främsta jazzmusiker **Adam Forkelid** piano och **Calle Rasmusson** trummor. Musiken är i huvudsak komponerad av Svante Söderqvist med en tydlig melodisk och rytmisk utgångspunkt samt med element utöver jazzen från både folkmusik och klassisk musik. Genom trions musikaliska bredd, sofistikerat stråkspel på både kontrabas och cello och även sångliga inslag med Svante vid mikrofonen skapas ett mycket varierat uttryck vilket gör det välkända jazztrioformatet både varierat och nyskapande.

Trions konsert hos oss i Västerås är en av de sista på en omfattande lång turné runt om i Sverige varför Svante med sin härliga humor påstår att de då bör vara väl så varma i kläderna att vi på plats kan förvänta oss en både välrepeterad och vältrimmad musikupplevelse!



Foto: Miki Anagrius

"Snowflakes in December" - Hannah Svensson kvartett med Klas Lindquist

Tisdag 13 december kl 19.00

Lilla salen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV)

Kritikerrosade jazzsångerskan **Hannah Svensson** kommer med ett nytt album - denna gång i julens tecken - i sällskap med eminenta jazzmusiker. Altsaxofonisten **Klas Lindquist**, Salafödde, numera Malmöboende, pianisten **Sven-Erik "Svempa" Lundeqvist** för övrigt en av den nya jazzgenerationens mest personliga och hörvärda pianister, den rutinerade basisten **Mattias Svensson** och en lysande trumslagare **Paul Svanberg**. Tillsammans bildar dessa fem en både hörvärd och svängig grupp. Albumet "**Snowflakes in December**" vars titelspår är ett nykomponerat stycke av Hannah består i övrigt av välkända julklassiker i nya förklädnader plus ett och annat original.

Hannah Svensson har hörts i Västerås i många olika sammanhang såväl med egna grupper som i sällskap med hennes pappa, gitarristen Ewan Svensson, och inte minst vid ett flertal tillfällen tillsammans med flera av hennes sångerskekollegor från Malmöregionen Vivian Buzcek och Anna Pauline.

Utöver att Hannah Svensson är en minst sagt utsökt jazzsångerska och låtskrivare är hon dessutom en synnerligen begåvad konstnär med mestadels akvarellen och olika färgglada jazzmotiv som sitt signum. Hon ställer ofta ut såväl i hemstaden Ystad som i födelsestaden Falkenberg men även på andra orter mest i Sveriges södra delar. Vore definitivt värt för någon gallerist i Mälardalen att kontakta Hannah Svensson för en tänkbar utställning. Varför då inte rent av kombinera med en jazzkonsert!



Foto: James Djordjevic

TACK till:

Västerås stads kulturnämnd
Västmanlandsmusiken
Riksförbundet Svensk Jazz
Statens Kulturråd
Arkitektkopia Eskilstuna
Västerås Tidning

Framsidesbilden på Hannah Svensson
är tagen av James Djordjevic.

Vi reserverar oss för eventuella ändringar i programmet.

Biljettförsäljning till våra evenemang:

Biljetter finns att köpa online på
www.vasteraskonserthus.se
Tfn: 021-40 36 02 (tis-fre kl. 13-15)
samt i Västerås konserthus biljettkassa i foajén
(öppettider, se konserthusets hemsida).

*OBS! Serviceavgift tillkommer normalt vid köp av
biljetter till våra konserter.*

Kontaktpersoner inom föreningen:

Ordförande: Claes Tillander 070-580 14 13
claes.tillander@gmail.com

Vice ordförande/matrikelförvaltare:
Matts Lidhagen 070-555 88 61
Kassör: Anita Eriksson 073-382 63 44
Sekreterare: Jan Eriksson 073-669 15 24
Styrelseledamot: Barbro Ström 070-749 39 72
Styrelseledamot: Erik Kristoffersson 073-663 53 88
Styrelseledamot: Björn Leander 070-990 25 99
Klubbmästeri: Vakant

Medlemsavgift i Jazzens Vänner: 250 kr/år.
Pg 21 37 56 – 0 eller Bg 5335-0203

www.jazzensvanner.com



JAZZENS VANNER

VÄSTERÅS

48:e årgången