



**JAZZENS VÄNNER**

**VÄSTERÅS**

49:e årgången

**Jazzvännen**  
*Våren 2023*



# SVÄNGIGT SKÖN OCH HÄRLIG JAZZ....

---

.... är vad vi alltid bjuder på. Så trots alla de problem och helt ovana förutsättningar som Coronapandemin skapade för både oss, er kära publik och alla andra är vår förhoppning och vårt bestämda mål att konserterna i vår skall kunna genomföras på ett lika fint sätt som vi kunnat göra under hösten 2022. I vår kommer vi att ha fyra (4) av våra nio (9) konserter i Lilla salen och en (1) av dem i Stora salen, två (2) på foajéscenen samt två (2) på Café Mosaic. Västerås nya mycket trevliga och om-bonade musik-och konferenslokal med adress Smedjegatan 2 mitt emot Filmstaden.

En av anledningarna till att vi kommer att vara på Café Mosaic två gånger i vår samt troligen antagligen ett antal gånger även under hösten 2023 är att vi pga ombyggnader av de ACC lokaler inte kommer att kunna använda oss av Lilla salen från april 2023 och troligen hela året ut. Men från 2024 räknar både vi och Västmanlandsmusiken med att Lilla salen åter skall vara möjlig att användas på samma sätt som tidigare. Någon ombyggnad eller förändring av Lilla salen är det inte frågan om men väl en rejäl uppräschning och förändring av Lilla salens foajé till det bättre. Spännande att se.

Läs bladet noggrant, pricka av just de konserter Du känner att Du definitivt inte vill missa. Det finns jazz för alla smaker. Från svängig klassisk traditionell jazz till fullödiga mainstreamjazz.

Flera nya artister har vi i vår plus äntligen en av två gånger tidigare under pandemin inställd konsert. Köp gärna biljetterna per omgående till evenemangen så Du inte riskerar missa någon av våra härliga jazzkvällar! Vi vill gärna slå ett extra slag för t ex konserten 14 februari då även vi i sällskap med en utsökt kvartett musiker skall hylla den fantastiske Ronnie Gardiner.

Ett ytterligare extra slag vill vi slå för Monday Night Big Band som i sällskap med Rigmor Gustafsson bl a hyllar Monica Zetterlund och Thad Jones måndag 27 mars i Stora salen. Lägg så till detta inte minst kvällarna med en mängd unga mycket begåvade ungdomar som skall bli våra framtida jazzstjärnor t ex Mainland Jazz Collective och Västerås egna tre Ungdomsstorband ur Västerås kulturskola.

Målsättningen med våra aktiviteter är att ingen, vare sig bland Er eller bland våra gästande musiker, skall känna sig besviken när man beger sig hemåt efter en jazzkväll arrangerad av oss. Alla skall vilja komma tillbaka och det snarast möjligt. Så det är bara att pricka av och notera i almanackan vårens alla jazzbegivenheter. Låt oss gemensamt hjälpas åt att återfå intensiteten och publiknärvaron vid våra konserter för ännu en ljus och härlig framtid i jazzens värld.

### ***Välkomna på våra jazzkvällar!***

För styrelsen i Jazzen Vänner  
Claes Tillander, ordförande

# Peter Asplund Aspiration

med gästsolist **Lars Jansson**

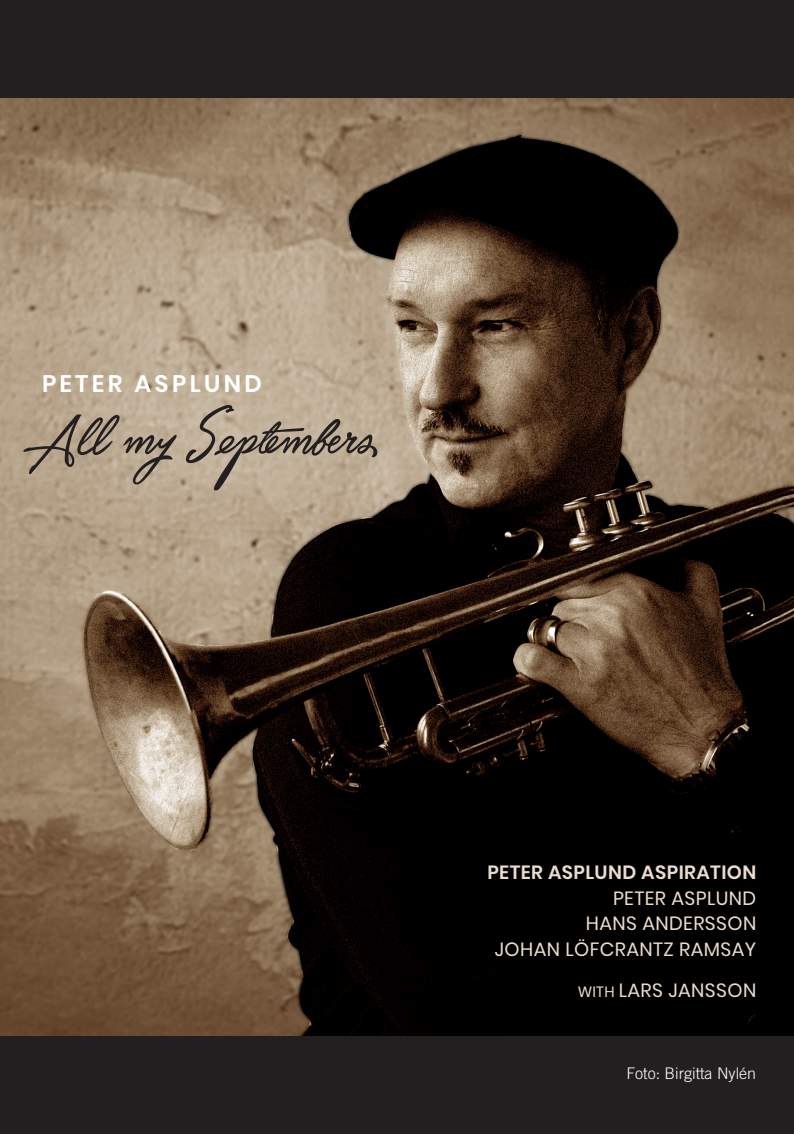
**Tisdag 17 januari kl 19.00**

Lilla salen. Entré: 250 kr resp 200 kr (medlem i JV)

Tredje gången gillt. Två gånger inställt pga Coronapandemin. Men nu skall det bli av. Trumpetaren, sångaren och kompositören **Peter Asplund** i sällskap med **Hans Andersson** kontrabas, **Johan Löfcrantz Ramsay** trummor och en annan stor svensk jazzprofil som gäst, pianisten **Lars Jansson** kommer i kväll att bjuda oss på dels nyskriven musik ur Peter Asplunds senaste CD "All my Septembers" dels olika guldkorn ur The American Songbook. En eller flera kompositioner från Lars Janssons penna får vi säkert också oss till del.

Peters ambition att presentera jazzmusik i formatet föreställning snarare än konsert har blivit ett signum för honom och gruppen Aspiration. Ett faktum som ytterligare förhöjs med Lars Janssons närvaro vid vår alltid välstämda flygel. Det kan här vara på plats att inflika att Lars Jansson av många jazzhabituéer anses vara den största och mest hörvärda jazzpianist som vi har i vårt land. Kom gärna och bilda dig din egen uppfattning som vi definitivt inte tror kommer att skilja sig påtagligt från vad den svenska och internationella "jazzpianoexpertisen" anser.





PETER ASPLUND

*All my Septembers*

**PETER ASPLUND ASPIRATION**

PETER ASPLUND

HANS ANDERSSON

JOHAN LÖFCRANTZ RAMSAY

WITH LARS JANSSON

Foto: Birgitta Nylén

# Fredrik Kronkvist 5

## – The Swedish Songbook

**Tisdag 31 januari kl 19.00**

Foajéscenen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV)

Med underrubriken till **The Swedish Songbook - "Den svenska musikskatten i nya perspektiv"** har här altosaxofonisten Fredrik Kronkvist återkommit till Sverige och än en gång återknutit kontakten med sina svenska musikrötter. Han har skapat framåtblickande omarbetningar på klassikerna från den rika svenska musiktraditionen, gett dem spännande arrangemang och samtidigt behållit kärnan i de starka melodierna. I **The Swedish Songbook** för han och hans medmusiker arvet vidare efter våra egna musikhjältar och tar många av dessa klassiska och så älskade melodier in i vår moderna tid.

Musiken är en underbar kombination av klassiska traditionella melodier ur folkmusiken och många andra som gjorts kända genom musiker som t ex Jan Johansson, Evert Taube, Olle Adolphsson, Monika Zetterlund och även Stan Getz m fl. Repertoaren är en kavalkad av melodier som var och en i publiken på olika sätt är väl bekant med och direkt tar till sig.

**Fredrik Kronkvist 5** består av **Fredrik Kronkvist** altosaxofon, **Olof Wullt** elgitar, **Sven-Erik Lundeqvist** piano, **Simon Pettersson** kontrabas och **Adam Ross** trummor.



Foto: David Pahmp

# Carin Lundin & Ronnie Gardiner Quintet

**Tisdag 14 februari kl 19.00**

Lilla salen. Entré: 250 kr resp 200 kr (medlem i JV)

Jazzsångerskan **Carin Lundin** och den så fantastiskt mångsidige trumvirtuosen **Ronnie Gardiner** bildar tillsammans med **Klas Lindquist** altsaxofon/klarinett, **Mathias Algotsson** piano och **Hasse Larsson** kontrabas en utsökt just för denna kväll sammansatt svängig kvintett. Den repertoar de kommer att bjuda oss innehåller garanterat en djupdykning i den amerikanska sångboken där helt naturligt Carin Lundin kommer att vara medelpunkten men där samtliga fem i bandet på olika sätt kommer att spela utsökta "roller" i kvällens härliga jazzsväng. **Ronnie Gardiner** kommer med största sannolikhet få tillfälle bjuda på sitt fantastiska sätt att framföra Duke Ellingtons komposition Caravan och t ex Mathias Algotsson med sitt finurliga spel bjuda på introduktioner till en eller annan klassiker som många av oss aldrig hört tidigare.

Så sent som i juli 2022 fyllde **Ronnie Gardiner** den aktningsvärda åldern nittio år. Vid Svensk Jazz' stora "Jazzfesten i Umeå 2022" tilldelades Ronnie Gardiner Svensk Jazz' finaste utmärkelse Lifetime Achievement Award. I den fullsatta stora salen i Umeå Operahus hyllades Ronnie Gardiner med stående applåder som nästan aldrig ville ta slut innan Ronnie själv satte sig vid trummorna för att tillsammans med några andra musiker på plats bjuda den jublande publiken på ett stycke jazz med självklart ett par fantastiska trumsolon av den Store mästaren Ronnie Gardiner som på intet vis knappt någon i publiken kunde tänka sig inom några månader skulle fylla nittio år. Nu har vi möjligheten att även vi, i vårt konserthus, hylla Ronnie Gardiner så att säga på hemmaplan då faktiskt Västerås var den plats som Ronnie nyankommen till Sverige 1964 kom att bo sina första år.



Foto: Erik Hagman, Amun-Re, Erik Hagman, Gunnar Holmberg



# Libor Smoldas Organ Trio

**Tisdag 7 mars kl 19.00 Lilla salen**

Entré: 250 kr resp 200 kr (medlem i JV)

**Årsmöte kl 17.00** för Jazzens Vänner i anslutning till Lilla salen

Den sjunde mars har vi i Jazzens Vänner glädjen och förmånen att få vara en av ett flertal jazzklubbar i Sverige att få presentera direkt från Tjeckien den härliga orgeltrion **Libor Smoldas Organ Trio** under trions två veckor långa turné i Sverige. Östeuropeiska jazzmusiker har i alla tider varit och är fortfarande denna dag mycket framstående inom genren jazz såväl äldre som modernare. Trion som vi får höra hos oss består av gitarristen Libor Smoldas och hans båda kamrater **Jakub Zomer** Hammond B-3 orgel samt trummisen **Daniel Soltis**.

Den här trion bjuder på både egna originalkompositioner ofta inspirerade av blues och jazz från 1960-talet. Som en extra "knorr" till deras spontanitet tycker de även om att engagera publiken genom att be publiken om förslag på olika melodier ur t ex den etablerade jazzstandardrepertoaren som trion då direkt improviserar fram på ett utsökt sätt. Resultaten brukar alltid bli ett spännande resultat av den efterfrågade melodin.





# LIBOR SMOLDAS ORGAN TRIO

# Klas Toresson Kvintett

**Tisdag 14 mars kl 19.00**

Lilla salen. Entré: 250 kr resp 200 kr (medlem i JV)

En av många unga jazzsaxofonister i vårt land är **Klas Toresson** som tillsammans med sina fyra lika unga kamrater **Erik Söderlind** gitarr, **Leo Lindberg** piano/orgel, **Kenji Rabson** kontrabas och **Moussa Fadera** trummor kommer till oss och konserthuset tisdag 14 mars. Med sig har de en helt nyutkommen CD "Fundamentals" som kvintetten helt säkert kommer att bjuda på musik ifrån. Alla fem är redan synnerligen väletablerade i den svenska jazzfamiljen och hörs ofta såväl i egna band-sammanhang som i många andra konstellationer.

Om Fundamentals skrivs bl a att "repertoaren på skivan utgör basen i bandets repertoar. Alla musikerna i bandet har grävt djupt i jazztraditionen och tillsammans ger det en stor bredd vad gäller låtar ur olika epoker. En sak är säker nämligen att musiken alltid har en stark förankring i jazztraditionen innehållande en stor portion blues. Allt med Klas Toressons modernare touch där hans egna kompositioner sätter tonen". Bara samman-sättningen av kvintetten borgar för synnerligen hög kvalité och en minst sagt svängig kväll där de olika musikerna kommer att få stora tillfällen att få utlopp för spontana infall i musicerandet. Svensk jazz på sin absolut högsta nivå!



# Fundamentals

Piece For CJ Still Sweet  
Madness There Is No  
I've Just Seen Her  
Hazy Blue Old Folks

**Klas Toresson**  
tenor saxophone

**Kenji Rabson**  
bass

Recorded at Rixmixnings  
Graphic Design  
Vejde Gustafsson Spektra  
Jon Edergren



Groundwork This Happy  
Greater Love The Joy  
Sometime Ago  
Welcome To The Club

**Leo Lindberg**  
piano

**Mourra Fadera**  
drums

**Erik Söderlind**  
guitar

verket in Stockholm

January 24-25 2022

Photography  
Per Kristiansen

# Monday Night Big Band & Rigmor Gustafsson

**Måndag 27 mars kl 19.00**

Stora salen. Entré: 350 kr resp 300 kr (medlem i JV)

Malmöbaserade minst sagt välrenommerade storbandet **Monday Night Big Band** i sällskap med en av Sveriges bästa jazzsångerskor **Rigmor Gustafsson** kommer till Västerås under en turné då de bl a hyllar trumpetaren, kompositören, arrangören och storbandsledaren Thad Jones som 28 mars 2023 skulle ha fyllt 100 år.

Lägg därtill att det är 45 år sedan "Thad Jones/Mel Lewis Orchestra" var i Sverige och tillsammans med Monica Zetterlund spelade in den legendariska skivan "It Only Happens Every Time". Arrangemangen som Thad Jones skrev till den inspelningen är försvunna men bandet har lyckats återskapa dem och tillsammans med Rigmor Gustafsson får vi glädjen att avnjuta detta i vårt konserthus. Konserten hos oss är fö den enda som Monday Night Big Band och Rigmor Gustafsson genomför i vår del av Sverige under denna turné.

Inte utan viss stolthet vi i Jazzens Vänner i Västerås konstaterar att vi som enda arrangör i Mellersta Sverige blivit erbjudna denna konsert som vi definitivt inte kunnat tacka nej till. Med största glädje vill vi bjuda in alla musikvänner till denna veritabla höjdarkonsert med Monday Night Big Band och Rigmor Gustafsson i Västerås konserthus stora sal måndag 27 mars kl 19.00!



Foto: Thron Ullberg

# MONDAY NIGHT BIG BAND



Foto: Gorm Valentin

# Mainland Jazz Collective

**Tisdag 4 april kl 19.00**

Café Mosaic. Entré: 250 kr resp 200 kr (medlem i JV)

**Mainland Jazz Collective (MJC)** är en sextett unga musiker som främst utmärker sig genom sina musikaliska arrangemang och ett finstämt ensemblespel – som ett storband i litet format. Bandets gedigna repertoar av genomarbetade arrangemang är uteslutande skrivna av medlemmarna i bandet vare sig det handlar om egna kompositioner eller t ex välkända melodier ur den amerikanska sångboken som alla bearbetats för att passa bandets olika medlemmar. Ända sedan MJC bildades 2015 har medlemmarna regelbundet skapat ny musik. Detta har i sin tur lett till en ständigt uppdaterad repertoar som ofrånkomligen grundar sig i jazztraditionen och skapat gruppens speciella sound på samma gång som den är stilmässigt varierad, händelserik och lekfull. Kort sagt en synnerligen både hör-, upplevelse- och sevärd sextett med några av Sveriges idag mest framstående yngre jazzmusiker.

Under senare år har bandets medlemmar, **Erik Tengholm** trumpet, **Leonard Werme** saxofon, **Hannes Falk Junestav** trombon, **Britta Virves** piano, **Johan Tengholm** kontrabas och **Oscar Johansson Werre** trummor, etablerat sig i den yppersta svenska jazzeliten genom bl a regelbunden medverkan i flera av Sveriges mest framstående jazzgrupper som t ex Norrbotten Big Band, Stockholm Jazz Orchestra, Blue House Jazz Orchestra, Kustbandet och The Glenn Miller Orchestra för att bara nämna några. Flera av medlemmarna i MJC har dessutom tilldelats personliga utmärkelser och stipendier från bl a Kungliga Musikaliska Akademien och Faschings Vänner m fl vilket ytterligare vittnar om bandets höga kvalitet.

# *Mainland Jazz Collective*



Foto: Elvira Glänte



# Tuxedo Jazzband

med gäst **Anna Sise**

**Tisdag 18 april kl 19.00**

Café Mosaic. Entré: 250 kr resp 200 kr (medlem i JV)

**Tuxedo Jazzband** som bildades 1994 har etablerat sig närmast som ett begrepp i Västerås och svenskt jazzliv. Den musik som bandet spelar har primärt sitt ursprung i New Orleans och speglar livet från början av 1900-talet då jazz, blues, ragtime och dåtidens schlager flödade på stadens nöjesställen, kabaréer, bordeller, klubbar, sällskap och föreningar. Tuxedo Jazzband är bandet som trivs ihop såväl med varandra som med sin publik och ständigt söker förnya musiken de bjuder på.

Då två bandmedlemmar, Rolf Carvenius och Pelle Dywling, trappat ner på sitt spelande har bandet i stället lyckats knyta till sig två andra högklassiga jazzmusiker sopransaxofonisten **Ulf Dreber** och trumpetaren **Thomas Driving** vilket lett till en något modernare mer swinginspirerad repertoar utöver den klassiska med rötterna i New Orleans.

Vid kvällens konsert har bandet lierat sig med utsökta jazzsångerskan och skådespelerskan **Anna Sise** som är en av Sveriges absolut bästa sångerskor med en bred repertoar inom den stil som är Tuxedo Jazzbands. Tuxedo Jazzbands ambition är att kombinera underhållning med bästa möjliga spelförmåga och därmed ge publiken en rolig och skön musikupplevelse. I sällskap med bandets gäst **Anna Sise** kommer detta i sanning att upplevas.

I "Nya" Tuxedo Jazzband ingår följande musiker: **Thomas Driving** trumpet/sång, **Ulf Dreber** sopransaxofon/sång, **Lasse Höbinger** trombon/barytonhorn/flygelhorn/sång, **Staffan Algell** banjo/klarinet/gitarr, **Stefan Ramnell** kontrabas/sousafon och **Peter Stenson** trummor/tvättbräda/sång.



Foto: Pelle Piano



# Storbandskväll

## med Västerås kulturskolas alla tre Ungdomsstorband

**Tisdag 2 maj kl 19.00**

Foajéscenen. Entré: 250 kr resp 200 kr (medlem i JV)

Västerås kulturskola har sedan länge etablerat sig som en av Sveriges absolut bästa och förnämsta kulturskolor för bl a Ungdomsstorband. Många är de utmärkelser skolans tre ungdomsstorband och olika musiker fått ta emot under årens lopp. Flera av ungdomarna har också fortsatt sin bana efter avslutade studier som jazzmusiker på högsta såväl nationella som internationella nivå. Från senare år kan bl a nämnas de båda trumpetarna **Filip Olandersson** och **Linnea Jonsson** som båda etablerat sig i den yppersta jazzeliten.

I kväll på konserthusets foajéscen allt medan vi i publiken sitter vid borden och äter något gott får vi glädjen avnjuta våra tre ungdomsstorband. Från de allra yngsta i **Hot House Hobgoblins** till de något äldre i **Tinnitus** och de äldsta i **Kulturskolans Ungdomsstorband**.

Under årens lopp har vi alltid försökt engagera något av ungdomsstorbanden i våra program. Vid **FESTIJAZZ** hade vi många gånger Kulturskolans Ungdomsstorband som en av dansorkestrarna i konserthusets foajé. Andra gånger har vi haft ungdomsstorbandet tillsammans med någon av våra yngre jazzstjärnor bl a i samband med Jazzriksdagen 2010 och även vid "vanliga" tisdagskonserter. Varje gång stor succé. Med största glädje ser vi fram emot att lyssna till de tre storbanden och att även få presentera de lärare som på olika sätt ger våra ungdomar den inspiration de kan behöva för att tillsammans skapa den fantastiska jazzmusik som de med gemensamma ansträngningar och ett "jävlar anamma" åstadkommer. Härligt alla ungdomar! Vi är stolta och glada över er och er musik!



***TACK till:***

Västerås stads kulturnämnd  
Västmanlandsmusiken  
Riksförbundet Svensk Jazz  
Statens Kulturråd  
Arkitektkopia Eskilstuna  
Västerås Tidning

Framsidesbilden på Rigmor Gustafsson  
är tagen av Thron Ullberg.

*Vi reserverar oss för eventuella ändringar i programmet.*

## **Biljettförsäljning till våra evenemang:**

Biljetter finns att köpa online på

[www.vasteraskonserthus.se](http://www.vasteraskonserthus.se)

Tfn: 021-40 36 02 (tis-fre kl. 13-15)

samt i Västerås konserthus biljettkassa i foajén  
(öppettider, se konserthusets hemsida).

*OBS! Serviceavgift tillkommer normalt vid köp av  
biljetter till våra konserter.*

## **Kontaktpersoner inom föreningen:**

Ordförande: Claes Tillander

070-580 14 13

[claes.tillander@gmail.com](mailto:claes.tillander@gmail.com)

Vice ordförande/matrikelförvaltare:

Matts Lidhagen

070-555 88 61

Kassör: Anita Eriksson

073-382 63 44

Sekreterare: Jan Eriksson

073-669 15 24

Styrelseledamot: Barbro Ström

070-749 39 72

Styrelseledamot: Erik Kristoffersson

073-663 53 88

Styrelseledamot: Björn Leander

070-990 25 99

Klubbmästeri: Vakant

Medlemsavgift i Jazzens Vänner: 250 kr/år.

Pg 21 37 56 – 0 eller Bg 5335-0203

**[www.jazzensvanner.com](http://www.jazzensvanner.com)**



# JAZZENS VANNER

VÄSTERÅS

49:e årgången