



JAZZENS VÄNNER

VÄSTERÅS

49:e årgången



Jazzvännen
Hösten 2023



SVÄNGIGT SKÖN OCH HÄRLIG JAZZ....

.... är vad vi alltid bjuder på. När vi nu kan lägga alla de problem och helt ovana förutsättningar som Coronapandemin skapade för både oss, er kära publik och alla andra är vår förhoppning och vårt bestämda mål att konserterna i höst skall kunna genomföras på ett lika fint sätt som vi kunnat göra under våren 2023. På grund av de stora ombyggnationer som pågår i stora delar av fd ACC lokaler kan vi inte vara i Lilla salen under hela hösten.

I höst kommer vi att ha sex (6) av våra totalt åtta (8) bokade konserter på foajescenen, en (1) av dem i Stora salen samt en (1) på Café Mosaic. Västerås nya mycket trevliga och ombonade musik-och konferenslokal med adress Smedjegatan 2 mitt emot Filmstaden. På Café Mosaic hade vi under våren 2023 två konserter som båda musikaliskt sett var mycket lyckade. Publikt var det Tuxedo Jazzband som drog mest publik medan den ungdomliga gruppen Mainland Jazz Collective tyvärr inte lockade långt lika stor publikanslutning. Minst sagt lite tråkigt att behöva konstatera då medlemmarna i den gruppen med råge och härlig swingkänsla visade att det trista ryktet om jazzens framtida död är så långt ifrån verkligheten det bara går att komma. Så m a o tveka aldrig när du, som kanske redan i höst, inte alltid känner igen namnen på alla de olika musiker och grupper vi bokat in till våra åtta konserter. Det är högsta klass på alla!

Läs bladet noggrant, pricka av just de konserter Du känner att Du definitivt inte vill missa. Det finns jazz för alla smaker. Från svängig klassisk traditionell jazz till fullödiga mainstreamjazz.

Flera nya grupper och internationella artister har vi i höst. Köp gärna biljetterna per omgående till evenemangen så Du inte riskerar missa någon av våra härliga jazzkvällar! Vi vill gärna slå ett extra slag för t ex konserten tisdag 3 oktober i konserthusets stora sal då Sandviken Big Band i sällskap med härliga jazzsångerskan Lisa Björänge bjuder oss på "Klassiska storbandspårlor". Många av dem hämtade från The American Songbook och älskade av hela musikvärlden.

Några andra gäster är t ex Sisters of Jazz då vi får bekanta oss med ett antal av jazzhistoriens både gömda och glömda kvinnliga artister och låtskrivare och en annan gäst är vår egen nya jazzstjärna på trumpet Linnea Jonsson med sin grupp. Pianisten Claes Crona presenterar en härlig sångduo i Melanie Scholtz och Peter Asplund, en annan är unge svenske saxofonisten Magnus Dölerud som på Café Mosaic kommer med lika unga sydkoreanska altsaxofonisten Pureum Jin och härligt komp. Lägg till detta en av världens förnämsta jazzgitarrister Ulf Wakenius i sällskap med Uppsalatrion Trio X, Toots Thielemans arvtagare på munspel Filip Jers och slutligen kvällen före Lucia direkt från New York pianisten/jazzsångerskan Champion Fulton på efterlängtat återbesök med sina skandinaviska vänner.

Målsättningen med våra aktiviteter är att ingen, vare sig bland Er eller bland våra gästande musiker, skall känna sig besviken när man beger sig hemåt efter en jazzkväll arrangerad av oss. Alla skall vilja komma tillbaka och det snarast möjligt. Så det är bara att pricka av och notera i almanackan höstens alla jazzbegivenheter. Låt oss gemensamt hjälpas åt att återfå intensiteten och publiknärvaron vid våra konserter för ännu en ljus och härlig framtid i jazzens värld.

Välkomna på våra jazzkvällar!

För styrelsen i Jazzen Vänner
Claes Tillander, ordförande

Sisters of Jazz

Tisdag 26 september kl 19.00

Foajéscenen. Entré: 250 kr resp 200 kr (medlem i JV)

Under beteckningen *"It's all about the Ladies"* hyllar fem danska kvinnliga jazzmusiker i sällskap med bandleadaren svenska jazzsångerskan, kompositören och textförfattaren **Anna Pauline Andersson** några av jazzens största både gömda och rent av glömda kvinnliga instrumentalister som aldrig fått det rampljus de förtjänade under sin livstid. Exempelvis Mary Lou Williams, Kay Swift, Marian McPartland, Peggy Lee m fl. Många av dem viktiga stilbildare inom jazzen som i sin tur banat väg för andra samt varit mentorer för flera av de jazzikoner vi anser vara jazzens förebilder idag som t ex Louis Armstrong, Miles Davis, Dizzy Gillespie, John Coltrane med flera.

I dagarna har Anna Pauline och hennes danska jazzkamrater presenterat sin första fullängds-CD under namnet *"The Hidden Ladies of Jazz"*. I bandet som gästar oss spelar **Pernille Bévort** tenorsax, **Lis Wessberg** trombon, **Catrine U Frölund** piano, **Ida Hvid** kontrabas, **Benita Haastrup** trummor och **Anna Pauline Andersson** sång och presentationer. Om gruppen Sisters of Jazz har bl a skrivits följande i olika recensioner: "En samspelt och mycket jämn grupp där ingen av instrumentalisterna överglänser någon av de andra men med Anna Pauline ändå i en huvudroll tack vare sin expressiva sång och de levande presentationerna av de olika gömda och glömda oftast amerikanska kvinnliga artisterna från jazzens tidiga år". En härligt intressant och svängig kväll har vi att se fram emot!



Klassiska storbandspärlor med Sandviken Big Band & Lisa Björänge

Tisdag 3 oktober kl 19.00

Stora salen. Entré: 250 kr resp 200 kr (medlem i JV)

Sandviken Big Band är ett av Sveriges främsta och mest både kända och uppskattade storband inte minst här i Västerås där de spelat många gånger i olika sammanhang under de senaste trettio åren. Bandet bjuder ofta på intressanta och publikdragande program och inte sällan med olika efterfrågade artister som gäster.

Hösten 2023 bjuder bandet på ett program som innehåller melodier och sånger som storbandspubliken lätt förknippar med sina önskemål. Många av de välkända melodierna kommer från 50-, 60- och 70-talets populära storbands olika repertoarer. Mycket från The Great Americans Songbook. Melodier som publiken lätt känner igen. Som speciell gäst med Sandviken Big Band är jazzsångerskan **Lisa Björänge** med och sjunger ett flertal melodier av det populära slaget som kanske rent av får en och annan i publiken att sjunga med i. Men helst gärna så tyst som möjligt för att inte "störa" Lisas och storbandets musikaliska insatser.



Foto: Björn Pehrson



Foto: Björn Pehrson

Linnea Jonsson Group

Tisdag 17 oktober kl 19.00

Foajéscenen. Entré: 250 kr. Resp 200 kr (medlem i JV)

Det är med både glädje och stolthet som vi i Jazzens Vänner i Västerås hälsar Västeråsbördiga jazztrumpetaren **Linnea Jonsson** med sina jazzkamrater välkommen till en jazzkväll hos oss. **Linnea Jonsson Group** har av jazzhabituéer beskrivits som en av dagens mest intressanta unga jazzgrupper i vårt land.

Våren 2022 presenterade Linnea Jonsson sitt debutalbum "Fragments of Spring". I en av recensionerna skrevs det bl a så här: "I Fragments of Spring visar Linnea Jonsson upp en musikalisk mognad som imponerar. Det är vemodigt vacker musik för ljusa sommarnätter spelad med innerlighet och närvaro". Mycket finare recension kan väl knappast en debutant få!

Linnea Jonsson började sin musikaliska resa på Västerås Kulturskola där jazzintresset blommade ut i kulturskolans ungdomsstorband. Efter vidare studier vid Skurups Folkhögskola och slutligen examen vid Kungliga Musikaliska Akademien leder hon idag sin egna kvintett och är flitigt involverad i många av Sveriges olika högklassiga storband. Trots sina unga år har hon redan tilldelats ett stort antal olika förnämliga stipendier bl a Björn J:son Lind-stipendiet med följande utsökta motivering: "J:son-stipendiet 2022 går till en instrumentalist och kompositör som med stor innerlighet förvaltar och förfinar såväl det nordiska vemodet som ljuset. För en klangvärld som andas innerlig ödmjukhet och med en tonbildning som förmår bergmassiv att blomstra tilldelas årets stipendium kompositören och trumpetaren Linnea Jonsson".

Linnea Jonsson Group består förutom av **Linnea** själv på trumpet av **Anna Gréta Sigurdadóttir** piano, **Bjarni Már Ingólfsson** gitarr, **Johan Tengholm** kontrabas och **Edvin Fridolfsson** trummor.



Foto: Niklas Bergström

Claes Crona Trio

med gästsolisterna Melanie Scholtz och Peter Asplund

Tisdag 31 oktober kl 19.00

Foajéscenen. Entré: 250 kr. Resp 200 kr (medlem i JV)

Sydafrikanska jazzsångerskan **Melanie Scholtz**, som sedan några år är bosatt i New York, har vunnit ett flertal internationella priser i egenskap av såväl jazzsångerska som kompositör. I eget namn har hon till dags dato presenterat sig i fem olika jazzalbum. Turnerat har hon gjort i både Europa och USA. I flera år arbetade hon tidigare som musiklärare vid universitetet i Kapstaden.

För några år sedan hörde Peter Asplund henne under en turné i Sydafrika och han blev helt betagen av Melanies unika röst och speciella sound. Melanie Scholtz är, som sagts ovan, sedan sex år tillbaka bosatt i New York där hon bl a uppträtt mycket med trumpetaren Wynton Marsalis och hans Jazz at Lincoln Center Orchestra. Med den orkestern har hon gjort många turnéer såväl i USA som i Europa och Sydafrika. I Sverige turnerade hon senast 2018. Men nu är det dags igen för en ny turné i Sverige. Denna gång med **Claes Crona Trio** och **Melanie Scholtz** och **Peter Asplund** som gästsolisterna på sång och Peter även med sin trumpet.



Trio Circle

med gästsolisterna Pureum Jin och Philip Ekestubbe

Tisdag 14 november kl 19.00 *OBS - Café Mosaic!*

Café Mosaic. Entré: 250 kr. resp. 200 kr (medlem i JV)

Trio Circle består i grunden av tre namnkunniga och starka personligheter som verkligen tar till vara på möjligheterna i den öppna och kreativa klangvärld som erbjuds i sättningen saxofon, bas och trummor. Med inspiration från trios som t ex Joe Hendersons, Sonny Rollins' och Joe Lovanos startade **Magnus Dölerud, Hans Backenroth** och **Oscar Johansson Werre** "Trio Circle" för fyra år sedan. De har sedan dess hunnit med många konserter som alltid fått mycket förnämliga recensioner.

Förutom triospel så bjuds ofta gäster in till gruppen. Till oss har de två gäster. Dels den unge svenske pianisten **Filip Ekestubbe** dels den lika unga koreansk-amerikanska altsaxofonisten **Pureum Jin** född och uppvuxen i Syd-Korea. 2015 flyttade hon till New York för att ytterligare vidareutbilda sig. I princip är resten historia om än snabbt utvecklad under senare år. I New York hörs hon ofta på t ex klubbar som Birdland, Smalls och Dizzy's Club men hon turnerar även runt hela världen. Magnus Dölerud träffade henne för några år sedan och musikaliskt tycke uppstod omedelbart. Coronapandemin kom dock att stoppa gemensamma spelningar. Nu är hon alltså hos oss på sin svenska veckolånga turné med Trio Circle. Hon är ganska nybliven mamma med sitt första barn och därför varken vill eller kan hon göra längre turnéer. Men som sagt hos oss är hon i kväll. Missa inte! **Pureum Jin** är nästa stora stjärna på den internationella jazzhimlen! Garanterat kommer det att svänga på Café Mosaic.



Foto: Pureum Jin: Privat.
Trion Petter Berndalen. Filip Ekestubbe: Fredrik Rollman.

Ulf Wakenius & Trio X

Tisdag 21 november kl 19.00

Foajéscenen. Entré: 250 kr. resp 200 kr (medlem i JV)

Svenska gitarristen **Ulf Wakenius** är en av de främsta gitarristerna i världen. Många av världens idag mest aktade jazzgitarrister tillhör Ulfs beundrarskara. Hans almanacka är synnerligen välfylld med spelningar runt hela jordklotet som gäst med världens etablerade jazzgitarrister och på nästan alla de stora jazzfestivalerna vare sig det handlar om Europa, USA eller Asien är han en ofta sedd gästsolist.

Under åren 1997 till Oscar Petersons bortgång 2007 var Ulf Wakenius gitarrist i Oscar Petersons världsberömda och så högt aktade kvartett. I den kvartetten ingick även den danske basisten Niels Henning Ørsted Pedersen. Ulf Wakenius har så många fantastiska minnen att berätta från sitt hittillsvarande gitarrliv att bara det är värt att komma på denna konsert hos oss då han kommer i sällskap med Uppsalagruppen Trio X.

Tillsammans med Trio X, som består av **Lennart Simonsson** piano, **Per V Johansson** bas och **Joakim Ekberg** trummor, får vi utöver många musikerminnen även lyssna till Ulfs egen komponerade musik och många andras. Lägg därtill en och annan klassiker från The American Songbook. En garanterad afton med massor av lekfull gitarrjazz och en god portion humor är vad vi kan förväntas få med oss hem.

Foto: Ulf Wakenius: Lennart Sjöberg
Trio X: Jeanette Hägglund



Filip Jers med Carl Bagge Trio.

"In the Spirit of Toots"

Tisdag 28 november kl 19.00

Foajéscenen. Entré: 250 kr. resp 200 kr (medlem i JV)

Munspelaren och jazzmusikern Toots Thielemans spelade sig med lekfullhet och själ in i jazzpublikens hjärtan. 2022 skulle Toots ha fyllt 100 år och denna konsert är en hyllning till mästare Thielemans. Vem kan passa bättre att göra det än vår egen munspelsvirtuos **Filip Jers!**

Filip träffade Toots vid flera av hans många turnéer i Sverige och fick chansen att både samtala och spela tillsammans med honom. Toots var noga med att poängtera att det var OK att härma honom men att det viktigaste var att hitta sitt eget sound som musiker och munspelare.

I denna konsert tar Filip fasta på Toots ord och hämtar inspiration från hans imponerande karriär som sträckte sig över sex decennier. Filip bjuder oss på en musikalisk odysseé som bl a innefattar älskade melodier som t ex Toots egen Bluesette och Dunderklumpen m fl till nykomponerade melodier inspirerade av Toots musikaliska uttryck och joie de vivre (livsglädje). Musiken framförs i tätt samspel med **Carl Bagge Trio** som består av **Carl Bagge** piano, **Martin Höper** kontrabas och **Chris Montgomery** trummor.



Foto: Elvira Glänte

Champion Fulton Scandinavian Trio med Klas Lindquist

Tisdag 12 december kl 19.00

Foajésenen. Entré: 250 kr resp. 200 kr (medlem i JV)

I november 2020 skulle den svängiga och charmiga amerikanska jazzsångerskan och pianisten **Champion Fulton** ha spelat hos oss igen efter sin första succékonsert hösten 2019. Men pandemin bröt precis då ut och allt fick ju ställas in. Men nu, tre år senare, är hon äntligen här igen med sina skandinaviska jazzvänner **Hans Backenroth** bas, danske trummisen **Kristian Leth** och som special guest vår härligt svängige altsaxofonist **Klas Lindquist**. En garanterat högklassig kvartett av absolut världsklass med den amerikanska sångboken i centrum och en spelglädje som gör det svårt att sitta still vid borden i konsert- husets foajé.

Helt nyligen har **Champion Fulton** presenterat sin senaste CD **"Meet me at Birdland"** med sin amerikanska trio inspelad live på just klassiska jazzklubben Birdland i New York i september 2022. Den har hon säkert med sig i bagaget även vid denna så ofta förekommande flygtur över Atlanten till Europas olika jazzscener när väl pandemin lagt sig.



Kristian Leth



Hans Backenroth



Klas Lindquist



Jazzfestival Mosaic

Torsdag 29 juni-lördag 1 juli. ca. kl 18-22

Café Mosaic, Smedjegatan 2 i Västerås, Fri entré.

För andra året i rad genomförs Jazzfestival Mosaic i samband med Västerås Cityfestival. Det blir ett tiotal konserter under tre kvällar, där samtliga akter har koppling till Västerås med omnejd.

I programmet återfinns, bland många andra: Håkan Broström Quartet, Linnea Jonsson, Blues Transfusion, Giselle Martine & Homero Alvarez, Kungen Jazz och Stella Gustin.

Festivalen arrangeras av Kulturföreningen Mosaic och Jazzens Vänner i Västerås.



Mer information och program på:
www.facebook.com/KulturföreningenMosaic



Västerås International *Jazz* festival

SIGNED BY
MAGNUS
LINDGREN

Save the date!

VÄSTERÅS KONSERTHUS
22-23 MARS 2024

MAGNUS LINDGREN
VÄSTERÅS SINFONIETTA
BOHUSLÄN BIG BAND

OCH MÅNGA FLER NATIONELLA
OCH INTERNATIONELLA
SOLOARTISTER, STORBAND
OCH JAZZENSEMBLER.

*Dans till
storband!*



VÄSTMANLANDSMUSIKEN
I SAMARBETE MED
JAZZENS VÄNNER



VÄSTERÅS
KONSERTHUS

TACK till:

Västerås stads kulturnämnd
Västmanlandsmusiken
Riksförbundet Svensk Jazz
Statens Kulturråd
Arkitektkopia Eskilstuna
Västerås Tidning

Framsidesbilden på Ulf Wakenius är tagen av
Lennart Sjöberg.

Vi reserverar oss för eventuella ändringar i programmet.

Biljettförsäljning till våra evenemang:

Biljetter finns att köpa online på

www.vasteraskonserthus.se

Tfn: 021-40 36 02 (tis-fre kl. 13-15)

samt i Västerås konserthus biljettkassa i foajén
(öppettider, se konserthusets hemsida).

*OBS! Serviceavgift tillkommer normalt vid köp av
biljetter till våra konserter.*

Kontaktpersoner inom föreningen:

Ordförande: Claes Tillander 070-580 14 13
claes.tillander@gmail.com

Vice ordförande: Björn Leander 070-990 25 99

Kassör: Erik Kristoffersson 073-663 53 88

Sekreterare: Jan Eriksson 073-669 15 24

Matrikelförvaltare: Matts Lidhagen 070-555 88 61

Klubbmästeri: Barbro Ström 070-749 39 72

Styrelseledamot: Peter Fredriksson 070-298 22 77

Medlemsavgift i Jazzens Vänner: 250 kr/år.

Pg 21 37 56 – 0 eller Bg 5335-0203

www.jazzensvanner.com



JAZZENS VANNER

VÄSTERÅS

49:e årgången